





\_\_\_\_\_



اعلن نائب المدير العام في معهد الكويت للبحاث العلمية نزار مل حسين - ان التجارب التي اجراها المعهد على زراعة القمح في الكويت اثبتت نجاحها واكدت امكانية زراعة هذا المحصول الاستراتيجي بكميات جيدة في البلاد، ودعا المزارعين الكويتيين الى الاستفادة من تجربة معهد الابحاث وتوسيع زراعة القمح في مزارعهم مؤكدا ان هذه الزراعة تعتبر من الواجبات الوطنية التي يستحق الوصول الى الامن الغذائي المنشود وذلك تحقيقا لرغبة صاحب السمو امير البلاد.

واضاف في حديث لمحلة (المزارع) ان اعادة موارد الغداء بالمعهد تهدف الى زيادة امداد الغذاء والاعلاف في الكويت من خلال الادارة السليمة لتقنيات الطبيعة وتطوير وتنظيم هذه التقنيات جديدة استخدامها في زيادة الانتاج الغذائي ومن هذا المنطلق وبناء على رغبة اميرية سامية بدراسة امكانية زراعة القمح في الكويت قام المعهد في العام الماضي باعداد تقرير عمل نشرته مجلة (المزارع) التي اوردت فيه ابحاثه العلمية السليمة الى مشروعه يحقق الاهداف المرجوة، وقد اشتمل التقرير على الاهداف السامية المقترحة للعمل على تنفيذها، وطريقة العمل والتكلفة، والموارد، والتقنيات، والادوية المستخدمة، وسما ساعد على زيادة امداد الكويت بتجربة زراعة القمح فيها نجاح برنامج التوسع في زراعتها في المملكة العربية السعودية والتي تشابه في مناخها وتربتها وبيئتها الى حد كبير دولة الكويت.

وبدول هدف تجربة زراعة القمح التي قام بها معهد الكويت للبحاث العلمية وطبيعتها قال: الهدف من التجربة هو ايجاد القمح التي قام بها معهد الكويت للبحاث العلمية هو التقييم الذاتي لدى نجاح زراعتها في الظروف المناخية والطبيعية السائدة في البلاد، اضافة الى تقييم











# السفارة المصرية تكرم أبناءها متفوقي الثانوية العامة



تصوير محمد اصفر

لمحة تذكارية للطلبة المتفوقين



أحدى المنقولات تتسلم شهادة التقدير



محمد السيد بدوي



د. عادل الشيخ يلقي كلمته



كلمة د. أسامة الخولي



السفير المصري يحيى أبناءه المتفوقين

دوماً، على تفانيه في تحقيق المزيد من التقدم والرفاهية. عقب ذلك جاءت كلمة السفير المصري سعيد رفعت هذا فيها أبناءه المتفوقين وهذا أولياء الأمور على هذا التفوق والتجاذب الباهر الذي حققه أبناءهم. وأشار في حديثه إلى أن سمة العصر الذي نعيش فيه لابد من أعداد الكوادر العلمية القادرة على مواكبة النهضة العلمية التي يشهدها العالم أجمع فنحن على اعتاب القرن الحادي والعشرين ولا يمكن لأحد أن يطرق أبواب هذا العصر إلا بادرته الخاصة، المتمثلة في العلم بجالاته المتعددة، فأمامنا خياران إما أن نختر العلم والتقدم لنحقق النهضة الحديثة التي نحلم بها وإما أن نتجاهل العلم وبذلك نختر الجهل والتخلف إلى الأبد.



منار عبدالرؤف الجوهري



هبة إبراهيم سلامة



شاهيناز احمد فتحي

كتبت عاشقة شيخ الدين على عاداتها كل عام اقامت السفارة المصرية بالكويت مساء أمس الأول حفل تكريم للطلبة المصريين المتفوقين في شهادة الثانوية العامة. حضر الحفل السفير المصري سعيد رفعت والقنصل العام سعيد سلطان والمستشار محمد الزيات ود. عادل الشيخ والسامسون بالسفارة والقنصلية المصرية ولطيف من أولياء أمور الطلبة المتفوقين. استهل اللقاء بكلمة للدكتور عادل الشيخ هذا فيها المتفوقين وبارك لهم لتفوقهم الذي لم يكن مفاجأة لهم لأنهم بذلوا كل جهدهم منذ اليوم الأول في العام الدراسي لتحقيق هذا النجاح والتفوق الباهر.

ثم ألقى د. أسامة الخولي المستشار الأول بمعهد الأبحاث العلمية كلمة أشار فيها إلى أهمية الدور الذي يلعبه العلم في تحقيق الرقي والتقدم لبلاد. وأضاف قائلاً: أننا نشهد بالفعل بدء مرحلة تعدد مراكز القوة والتفوق السياسي بعد أن انحصرت في دولتين عملاقتين اقتسما حدهما مصر والعالم ورسمتا سياساته منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الآن، ثم أننا نشهد ظهور مجموعة الدول حديثة التصنيع في أمريكا اللاتينية وآسيا ونشهد غزوها لأسواق دول الشمال، وفي نفس الوقت نشهد

كما وجه السفير المصري كلمة شكر فيها الكويت حكومة وشعباً على رعايتها الكريمة لكل مقيم على أرضها وتوفيق كافة الامكانيات المتاحة من أجل أن ينهل الجميع من ينابيع العلم دون تفرقة بين مواطن ومقيم. وهذا ليس بالغريب على الكويت لأنها الفنا منها مثل هذه المواقف المشرفة على الدوام.

ثم تفضل السفير المصري بتوزيع الشهادات التقديرية على الطلاب المتفوقين ثم دعا الجميع لحفل شاي أقيم على شرف هذه المناسبة.

يسمى نخب بنده وأهله ولكنها تأتي في نفس الوقت بمخاطر حقيقية قد تؤدي إلى مزيد من التخلف والتهمية. واختتم كلمته قائلاً: يا أصحاب المستقبل وصانعوها يا طلائع شباب مصر انتم أصحاب المستقبل وانتم القادرون والمكلفون في نفس الوقت بصياغة مستقبلكم وتحديد مصر. ولعلكم انتم القادرون على هذا من خلال التماسل الكفء القائم على المعرفة العلمية المتطورة والمتجددة

تدهورا لم يتوقف لمدة سنين خلت في أحوال الدول النامية والأقل نمواً وزعزعة مقفلة في النظام الاقتصادي الدولي لا يعرف عواقبها إلا الله عالم الغيوب.

ثم تحدث د. أسامة موجه حديثه إلى المتفوقين قائلاً: انتم يا بنات وابناء الجيل الذي يتعامل مع الكمبيوتر وأعدة تلهب خيال كل مواطن شريف



سمر معدوح



ميفاء عبدالجبار



منى جودة خطاب



رنا حسن

## افراح آل الهملان



الشيخ علي صباح السالم والمهرس



فلاح الهملان ونجله محمد المهرس

اقام فلاح الهملان حفلة بمناسبة زفاف نجله محمد على كريمة احدي الاسر الكويتية، وقد حضر الحفل محافظ الاحمدية الشيخ علي صباح السالم الصباح وعدد من كبار الشخصيات وأهل المنطقة العاشرة وأقرباء العريس. ألف مبروك..



وسط فرحة كبيرة تم زفاف محمود الاحمدي عبيد المحاسب بوزارة الاعلام على الانسة وفاء محمد يوسف، حضر الحفل جميع اهل الأهل والأقارب والأصدقاء.. مبروك.



احتفل عمر محمد نجيب جزار بعقد قرانه على الانسة رانية توفيق الهندي واقام للمناسبة حفلا في فندق مسريديان حضره لطيف من العائلات القريبة والصديقة.. مبروك.



نبيل عبدالحميد عبدالجابر احتفل بعقد قرانه على راقية عبدالعاطي في حفل عائلي بهيج حضره لطيف من العائلات الصديقة والقريبة.. ألف مبروك.



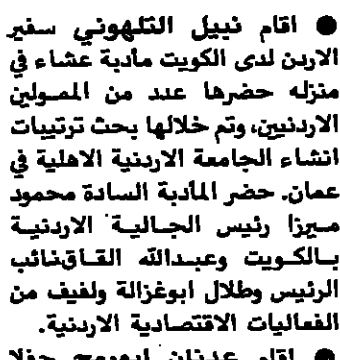
احتفلت الطالبة دانا احمد عزت السلفيتي بنجاحها وانتقالها للمعهد الثالث الابتدائي.. ألف مبروك.



احتفل الطالب محمد احمد عزت السلفيتي بنجاحه وانتقاله الى الصف الاول الابتدائي.. ألف مبروك.



اقام المهندس شحاته محمد شحاته والسيدة عقيلته حفلا دعيا اليه لفيضا من الأهل والأصدقاء بمناسبة عيد ميلاد نجلها شعبان الذي اظفا الشمعة الاولى من عمره المديد.



اقام عدنان ابوومح حفلا بهيجا بمناسبة نجاح لؤي ولجينة بمدرسة البشائر الابتدائية.. ألف مبروك.



يغادر الكويت مجاهد علي فيض الى ربيع النيل - النوبة الجديدة لعقد قرانه على كريمة احدي الاسر النوبية.. مبروك وعقبيل البكاري.



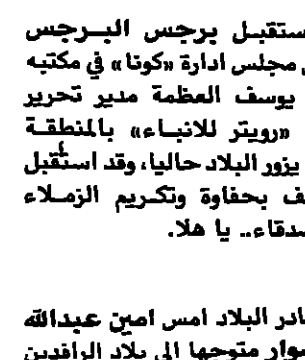
احتفل احمد عزت السلفيتي بعيد ميلاد ولده «عزت» الأول.. ألف مبروك وعقبيل الملة عام.



الطفلة مديحة والطفل محمد احمد فيصل احتفلا بعيد ميلادهما وسط اهل ولطيف من الاصدقاء والتقيا هدايا قيمة بالمناسبة السعيدة.. مبروك.



فيصل احتفل خالد عبداللطيف الحربي بنجاح ولديه فيصل ومحمد حيث سيغادر الى «جنيف» لقضاء الصيف مع العائلة.. بالسلامة.



استقبل برجس البرجس رئيس مجلس إدارة «كونا» في مكتبه امس يوسف العظمة مدير تحرير وكالة «رويتر» للانباء بالمنطقة الذي يزور البلاد حاليا، وقد استقبل يوسف بحفاوة وتكريم الزلاء والأصدقاء.. يا هلا.



غادر البلاد امس امين عبدالله شاسوار متوجها الى بلاد الرافدين لزيارة الأهل وقد وعد الأصدقاء بإحضار الحلوى العراقية.. بالسلامة.



## سامبا.. عطر الاحاسيس الدافئة

كلما اطل يوم من ايام الصيف، يبرز عطر سامبا، ليعبر عن تلك الاحاسيس الدافئة من خلال اريجحه الطبيعي الذي يجمع زهر الليمون، وعبر حقول الورد، مع المسك والعنبر. وتظل زجاجة عطر سامبا علينا، بصورة مميزة، من خلال تصميمها الفريد لتقتن من يراها، وتوحي له بانها قطعة من الزمرد والياقوت، هذه الزجاجة التي يضي عليها الضوء جمالا اخادا، وتحمي ما بداخلها من عطر سامبا واريجه الرائع. عطر سامبا الجديد، ياتي في زجاجات تحتوي على ماء كولونيا، او على عطر اصيل يميز بكل بساطة عن روح رقيقة لايقاعات موزونة لموسيقى الكرنفالات البرازيلية، التي تعتبر مهد هذا العطر الساحر.



ايماننا منا بهمية نتاجاتكم الادبية خصصت الراي العام جوائز قيمة لافضل قصة قصيرة، ومقالة اجتماعية، وقصيدة شعرية، حيث ستقوم لجنة مختصة بفرز نتاجاتكم ودراستها وفرز الجوائز الثلاثة حسب قوة الموضوع. ابعتوا لنا بنتاجاتكم على هذا العنوان: دار الراي العام ص.ب: ٦٩٥. الرمز البريدي: ١٣٠٠٧ صفحة الكلمة الحرة. اعداد جاسب الشمري للاتصال اليومي ت: ٨١٣١٣٣/٢٠٧.

## رسالة حسب من الاردن للراي العام

حفرة الاخ الاستاذ المشرف على صفحة (الكلمة الحرة) في جريدة الراي العام الفراء ... المحترم (حفظه الله) تحية اسلامية عربية ايمتها من ربوع الاردن الى ربوع الكويت الشقيق وبعد:

لو كان هناك شيء اكبر من الشكر لقدمته لكم وذلك على نشركم مقالتي (السلام والشخصية الاسرا-امريكية) ومن ثم على ترخيصكم النزيل بقلبي عبر صفحات جريدتكم وامر كهذا ان دل على شيء فانما يدل على ان جريدتكم الفراء جعلت كل كاتب محيط يستفيد كلمته الحرة عبر كلمه، وكلم من صحيفة عملت بها اوراسلتها ولكن كجريدة الراي العام وبمراحة من ناحية الصدق في معاملتها وشعاراتها لم اجد، فارجو ان تتقبلوا شكري المتواضع وخالص احترامي لكل اخ عزيز جدا في جريدتكم بدون استثناء، ولكم جزيل الشكر والمودة، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

حاتم الاسعد القدومي  
الاردن



## القدر وما اريد

حييتي ...  
كل ما بي يشكي شوقا اليك ...  
نظراتي ... كلماتي ...  
كل ما بي يريد ان يلتصق الحنان منك ...  
يريد ان يفرق في سيات عميق ...  
حتى يشتاق خيالي اليك ...  
كلما حاولت التقرب اليك ... وجدت نفسي في اول الطريق ...  
واعود ابدا من جديد ... كل هذا لابت لك باني رجل للكلمة ...  
رجل للمسؤوليات ... رجل المهام الصعبة ...  
اريد ان اصل الى عميق فؤادك ... الى اعلى درجة في تفكيرك ...  
الى كل شيء في حياتك ... لا اريد ان يكون سواي في حياتك ...  
اريد ان اصبح حياتك ... كل املك ... احلامك ...  
اريد ان اصبح الشخصية الالامية في افق حياتك ...  
فهل لي كل ما اريد ... ام ان القادر تقف بيني وبين ما اريد ...  
قاسم محمد نايف

## في رثاء الشهيد ابو جهاد



شعر هاشم الفراء

الله ما في الكون ينتقل  
هذا خليل الله يسبقنا  
يلوكما الابرار منزلة  
امضي سنين المعرنا قلعة  
حتى اذا ما نام ساكنة  
تدعويه اعماق ثائرة  
نادى جهاد في ولادته  
عن غيرة الاحرار نشأته  
مذ كان طفلا في براءته  
يصوب كياتي الشعب عودته  
حتى مضى مع صحبه قدما  
فتح لكل الارض قاطبة  
يا كل ارض الله يا حزننا  
ما شابه في حقه قدما  
قوموا جميعا في منارته  
حتى تشبهوا درب اخوتكم  
عهدا ووزير الشعب، ثورتنا

## أنت الذي

يا حبي الذي كان  
يا قنري الذي خان  
ووشوشات تكل  
تحكي للزمان ما كان  
ترجمتي ...  
تحملي على جناح غيمة  
في ليلى الوستان  
هههههه تنوح  
وانات . تبكي التحنان  
وفي الذرى ارجوحة  
وسيلبر رمادي الروى ثمان  
انت الذي ...  
اشعلت في القلب نارا  
واصبحت الفكر بامعان  
انت الذي ...  
وسبكت على الجرح ملحا  
وجعلتني ...  
اشد على الجرح قلبي  
واشد على القلب جرحي  
انت الذي ...  
جعلتني ...  
اسافر عبر المسافات  
وجرحي اكبر من المسافات  
حتى اذا اوقفتني المسافات  
سيظل جرحي مقياس المسافات  
يا رفيق العمر  
يا مفرد ...  
جاء الحب والامان  
وفرشات زغريرت اهاتها  
وذهرت والوان  
انت الذي ...  
لمست شفاف القلب ورجلت  
ظلت توفيق الخفقان  
باسمك كان هاتفا  
ويجيك نابضا وسلوان  
وربيع اخضر  
وموسم المصافير  
ولبروز او زعفران  
فديت عينك التي  
ايح الربيع فيها مذ كان  
عيني الطيبة بمشاعري  
ولقاحها كان فلا واقحوان  
حييتي بدأت  
بالعد التناوبي بدأت  
ودقت ساعة الصفر  
تعلن للحب كلمة  
تنادي، تخني  
وتحكي احلى الحكايات  
تمطر المطر عشقا  
وتتتر الحب زهرا  
وتروي للندى هواك

## عيون المها

ليس للمرء الا ان يعيش على  
الامل ...  
ففي هذا الزمن الرديء ...  
في بحر من الدم ومن الدمار ...  
ينتحر العقل والوجدان ...  
ولا يبقى لعميت سوى الامل يمينه  
على المسار من نقطة الى اخرى ...  
وفي عتمة الليل والنهار ...  
تنتهي للوطن الجريح، والحيث  
المسافر قهرا، اعذب الاشمار.

## الامل

حسن عبدالهادي

## باقية ورد.. من المحرر



باقية ورد بالمطر فواحة .. متعددة الالوان والاشكال وكل وردة من بلد عربي اجمل الورود العربية .. في السهل والوادي والجبيل .. وورد حمراء وصفراء وبيضاء ولون البنفسج ... الى كل من ارسل لكلمة الحرة ... الى كل من كتب فيها وشارك بها من مقالة .. وقصة .. وخاطرة وقصيدة نصحي .. عامية .. نبطية الى كل من قرأ هذه الصفحة وامتنح .. والى كل من مر عليها مرور الكرام وتقدم اليهم جميعهم هذه الباقة وهي تتبرع احاساسي على صفحات الورق الى كل القراء الى كل الاحياء.

رسالة حب باحساسي  
اكتبها على الورق  
الى احبائي اترجمها لقرائي  
وبعد التحية اهديكم اجر  
وارق الاشواق  
وعسى دايم تعيشون بمسرة  
اهديها وانسجها واغنيها  
الى قراء الكلمة الحرة

## «المجارة البركانية الثائرة»

حجارة حمراء تلتهب في ثورة بركان يغلي، نفوس تتور وتابي ان تخضع للذل والمهانة، ارضها مستعمرة، خيراتنا مقتصبة هواؤها ملوث بانفاس السيطرة والذل . ارض فلسطين وابنائها احرار ما دام يوجد امل ينض في القلب والعروق امل جد على ارض طاهرة تموج بشهداء مغمومون بتريتها ... ارضها اتروت بدماء طاهرة وابنائها الصغار لم يهودوا صفارا انهم كبار في ارض المعركة سلاحهم الحجارة وعزيمتهم تحرير الوطن .  
ارض انبتت ابناء ذوي عزيمة قوية طريقهم وهدفهم موحد لا رجوع عنه ولا تردد وهو طريق الجهاد وميدان الكفاح وتحرير الوطن قوموا يا ابناء فلسطين يا ابناء العروبة خذوا سيبلكم وطريقكم للجهاد فهو خير طريق لنفوس يكون الموت والحياة واحد فيها، نفوس لا تابه بالموت وتحرس على عزتها وعزة وطنها ...  
ابنائها ارادوا الحرية فسماوا للشهادة بكفاحهم وسوف يكونون ثورة بركانية هانجة تهب في وجه الاستعمار وتهلكه فاستعدوا يا ابناء فلسطين يا ابناء الارض الطاهرة يا من اخترتم الجهاد طريقا لا حياض عنه استعدوا للزعة والكرامة لنيل الشهادة الذكرى باقية بين الناس مدى الدهر فقوموا هذا طلب واسئله يرجو الجميع ان يتحقق لتكونوا نبراسا واساسا للاجيال القادمة . انتم يا احفاد صلاح الدين ...

محمد الشرع

## تحت قسيمة ذات مساء..

انزويت الى نفسي .. ورحلت في ذهلة عجيبة .. لا اعني شيئا .. لا اسمع شيئا .. ولا احس شيئا .. سوى اصدااء كلمات متقطعة في ذهني، تجول - بقوة - في ذهني .. - ابرحل هكذا؟ وبتكرني فريسة الخوف والوحدة .. والام .. عجب لك يا زمن!! اين احلامي وامنياتي بحياة سعيدة هادئة كهدهو الفجر جميلة كجمال الزهور تعيش كمصفيون في عشهما الصفر .. اين احلامي؟ كلها ضاعت .. كيف؟ لا ادري .. مددت يدي فامسكت قلبي، ولكن سرعان ما تركته .. ثم عدت اليه اتوسل ..  
«لست ادري كيف اصف ياسي، وحزني الذي انتابني ..» ولم يكد يحل المساء حتى بلغت مشاعري ذروة خوفها، والمها ووجدتها ..  
«لقد رعتني رجليك ايها الحبيب .. وجرحي ينزف .. ويحك ..»  
وذهب بي الخاطر الى ايامي مكم، وتوجعت لها وحزنت على ما اصابها من الدهور، والغموض الذي يطوق كلماتي .. كيف تؤدي من احبك؟ .. ولا جوارحك حيا وعشقا .. وتوجك فارسا مالكا لآدمه؟ ..  
وقفت خاطري في تلك اللحظة فجاء على صوت مواقع اقدام تدنو من مخدعي، حاولت ان اتسلل الى مرقدي - مسرعة - وما كدت افعل حتى رايت الباب يفتح، وجاءت امي تستفسر مني .. فلما رايتني .. ردت لحالي .. مدت يديها .. فامسكت بذراعي برفق .. خائني خاطري .. خائنتي لدوعي .. وخائنتي كل حواسي - وقد انبعثت من صدي زفرة وحسرة مؤلمة مخشقة - ووجدتني في المي انادي امي خائفة باكية .. نعم .. بكيت على صدرها الحنون .. فجاءتني - كلها - وجلة نحوي: صغيرتي ما الخطيب؟  
«امي .. كيف اقول لك .. من اين ابدأ الحكاية .. لا اقدر .. ما لي قوة .. ولا طاقة .. ولا احتمال لكل هذا الالم!! يرفض بالسر ان يروح لسانتي .. اشحت بصمري لآخفي عنها ما تحمله عيوني من حزن عميق ..»  
همت امي ان تستدعي الطبيب، رجوتها: لا تفعل! ولكنها ابت الا استعداء .. وجاء الطبيب بعد قليل، ونصحتي بعلازمة الفراش، والراحة التامة والهدوء .. والبعد عن المنبهات!! وانا اعلم - في قرارة نفسي - ان الرقاد ليس دوائي!! اطفأت امي النور الخافت وبقته مني .. تقبلي بكل حنانها ورفقتها المهودة .. نظرت اليها، والى دمعتها التي تتكلم في عينيها، فبدأ لي انها كانت ترعش وترتجف خوفا علي، امسكت يديها اقبليهما بشفت عارم، واحسست باصابعها تداعب شحري .. وتمسح جيني .. وتقول بصوت هاس: «نوما هانئا يا صغيرتي ..»  
واطبقت جفني .. والدمع يسيل من عيني .. واختنقت عيرة عظيمة في صدي .. لا ادري اين اذهب .. واين افر من هذا الجحيم؟ .. واكتبت اليها في الظلام .. لينحطم .. بعد ذلك - سورحياتي .. وكانني اسرق لعمرى فقات اصل في رحمة الاحزان: امه .. جل خوني ان تقرني

## تحت انفسني

• عندما كانت صغيرة تكبر بين اهدابي .. تضحك في بؤبؤ عيني .. تلهو في حداثك فؤادي .. تبكي على صدي وتاكل فاكهتي .. كنا نلعب سويا لعبة المريض والطبيب .. وكانت هي المريضة دائما وانا الطبيب .. وبعدما كبرنا واخذتنا الحياة واصبح لكل منا طريقه .. ظلت الصغيرة الحلوة في ذاكرتي .. لا تقب عن مخيلتي .. وهي دائما مريضة .. حتى لزممت المستشفى للعلاج اثر حادث .. فكانت هي الطبيب المداوي .. والبلمس الشائ .. تضحك في وجوه مرضاه .. وتعطيهم الفاكهة .. كانت الطفولة لقاعا الاول الجميل .. واصبحت المستشفى لقاعا الثاني الطويل .. واصبحت المريض وصارت هي الطبيب ..  
• صرح الفنان الكبير .. انه لا يقبل العمل بعمل ما لا بعدما يراجع السيناريو اكثر من مرة .. ويقرأ جميع الادوار الموزعة فيه .. حتى يقتنع بالعمل ككل .. ومن ثم يعلن موافقته او رفضه .. ذلك انه يحترم جمهوره المريض من المشاهدين .. وبعدما شاهدت الفيلم الاخير له .. ادركت انه يقرأ هيروغليفا!!  
• في القاهرة لا يثبون المسلسلات العربية .. ولا الاسكتش او الاذنية .. وهناك حجاب حاجز بين العربي المصري وما هو عربي من فنون .. فهل ذلك لدواعي امنية؟  
• خطوط المودة .. كخطوط شوارع القاهرة .. تغتفر الى النظام وايضا للجمال!  
• في السياسة كتاب الاميرة «لينقولا ميكيا فيلي» وايضا كتاب عبقريه عمر من الخطاب «لمباس العقاد»!  
• للمرأة وجوه كثيرة!! احلاها وجه الامومة ..  
• حييتي .. اود ان اسمع منك .. اول كلمة قالتها حواء لادم .. هشام صلاح الدين



## أذان الفجر

ما اروع سكون الليل والهدوء الذي يفرضه على الزمان والمكان والاروع منه عندما يصبح المؤمن مناديا للصلاة بصوته الحنون والاجمل منه نهوض المؤمنين من النوم اللذيذ ليحيوا هذا النداء المقدس ...  
ولكني عندما استمع له احيانا اشعر بغربة صوت المؤذن وكأنه ينادي به بحسرة صوت باكية ... فمعظم الناس تنط في النوم وكان هذا الصوت لا ينعينهم ...  
ننام ساعات وساعات كالجثث ولكننا في الصباح نذهب ميكرين لاعمالنا لئلا نتأخر وكاننا خلقنا في هذه الحياة لنجري وراء المادة وننسى قوله تعالى «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون» ...  
كم هو لطيف بنا الله ...!!  
قال سبحانه «ويل للمسلمين الذين هم عن صلاتهم ساهون» ... ويل: هو وادي في جهنم يتوعد الله به المصلي الذي يسهى احيانا عن صلاته فها هو عذاب من لا يصلي!!  
اشد وانكى ...  
كم ساعة في اليوم نعمل؟ وكما ساعة ننام؟ وكما ساعة نجلس امام التلفاز؟ وكما ساعة نقضيها في الكلام التافه؟  
الا يستحق الخالق ساعاتنا ... عدد الصلوات الخمس كلها لا يتجاوز ساعة ونصف ... (مع العلم بان الخالق ليس له ساعات معدودة فالوقت كله له سبحانه) ونزيد الطين بلة عندما نلهو ونقول «روحوا القلوب ساعة بعد ساعة» ان هذه الجملة تقال لمن يصلي آداء الليل والنهار ويقرأ القرآن ويؤدي واجبات ربه ولست احن جديرون بهذه الجملة ...!! اليس كذلك؟

طائر المساء

## لا يا غرامسي

انا ان غضبت فلست بمتكف  
مهما بدوت كئاسر مقدم  
اعطيت ذاتي للنسي احببتها  
اعطاء صدق جسمه الزامسي  
اتروى الشمس التي تحوي الهني  
في شوشها الى وصول سلامي  
واواه كم عشت انتظارا حاشرا  
بزوغ شمسي من وراء غمام  
اشتم الامال وهي بعيدة  
لم تلتفت زمنا الى احلامي  
جفت اناضيدي واستوى بمكانها  
اسراب ياس قاتم متنامي  
صور مشوهة الرؤى تقفاني  
ولكني لبها في كل اوقاتي  
وحياة حيك انني متشوق  
لعذوبة في تفرك البسام  
امنت بالحب الصدوق ككعبة  
تخلو من التزييف والاتام  
عودي الى النفس الودية واهتفي  
لييك يا حبي ويا رسامي  
فالحب اشهر من صفيق عنادنا  
واحق بالنقد والاكرام  
شعر: حاتم الاسعد القدومي

لا يا فتاتي، لا يا حباتي، لا يا غرامسي  
بالنت في تشكيك صدق هيامي  
كلماتك الصماء يكفي انها  
في مسمي فيض من الالام  
الشك فيك طبيعة والهفت  
ما اذا سافعل في هواك الدامي  
لمه درك طفلة مغسورة  
تتلمع بنافس متمام  
يا للوجود اهكذا كافقتني!!  
لما جعلت الحزنات وسام  
انام من رست هواك غم مضم  
في رقة الانداء والاسوام  
لم لم تقولي يا له من مخلص  
منح الهوى اخلاص قلب سامي  
رسمت قصائده جلال ورائعي  
ببراعة وصلت ابا تمام  
وهو الذي جعل الربيع ملازمي  
بقصائد قد ضلوات ايامي  
غنى بسحري دائما امديني  
بلذاث الكلمات والانغام  
مهلا هذاك الله يا عصفتوتي  
انسي جيب مستقيم ظامي



تقرير العملات والمعادن

الدولار يواصل ارتفاعه في ضوء تكهنات تدخل البنك المركزي لوقف تصاعده الحاد

عواصم - قال البنك السويسري الكويتي في جيتان أن الدولار الكويتي سجل انخفاضاً طفيفاً مقابل العملات الرئيسية في بداية التعامل أمس في سوق تبادل العملات بعد أن سجل زيادات مرضية مقابلها في بداية الأسبوع الجاري. وبلغت قيمة الدولار مقابل الدولار الأمريكي ٣,٥٨٩٦ مقارنة مع ٣,٥٩٤٩ قبل المضي.

كما بلغت قيمة العملة الكويتية مقابل الفورك السويسري ٣,٢٧٩٧ مقارنة مع ٣,٢٨٩٢ السابق.

وتعد تداول الدولار مقابل المارك

الاولى للوساطة المالية

قطاع البنوك يحتل المركز الاول لتداول

انخفضت كمية الاسهم المتداولة خلال الاسبوع الماضي (١٨/٨) حيث بلغت ١,٣٣٢,٥٠٠ سهماً بانخفاض قدره ١٥٪ عن الاسبوع قبل الماضي (١١/٨) الى ١,١٥٤,٥٠٠ سهماً.

من بين القطاعات التي سجلت ارتفاعاً في تداول الاسهم، يحتل قطاع البنوك المركز الاول لتداول الاسهم، حيث بلغت الكمية ١,٠٧٤,٥٠٠ سهماً، تليها شركات التأمين بـ ١,٠٠٠,٠٠٠ سهم، وشركات الخدمات المالية بـ ٩٥٠,٠٠٠ سهم.

منصات بترولية بحرية في السويس

القاهرة - يتم تخطيط شاطئ بترولي جديد في خليج السويس، حيث ستحتل مساحة ١٠٠ فدان، وتحتوي على ١٠٠٠ طن من النفط، وتحتوي على ١٠٠٠ طن من الغاز، وتحتوي على ١٠٠٠ طن من الماء.

ويتم تخطيط هذا المشروع بالتعاون مع شركة بترولية بحرية، وتحتوي على ١٠٠٠ طن من النفط، وتحتوي على ١٠٠٠ طن من الغاز، وتحتوي على ١٠٠٠ طن من الماء.

وان يسد أن خطره يبتعد

بيكر: المصارف المركزية باتية في خط المواجهة مع التضخم

واشنطن - صرح وزير الخزانة الأمريكي جيمس بيكر أن على الاحتياط الفيدرالي الأمريكي - المصرف المركزي - والمصارف المركزية في البلدان الصناعية الاخرى الكبرى ان تبقى متيقظة ازاء التضخم وان بدأ ان خطره يبتعد.



وقال بيكر في مقابلة أجريت معه في واشنطن، صرح وزير الخزانة الأمريكي جيمس بيكر أن على الاحتياط الفيدرالي الأمريكي - المصرف المركزي - والمصارف المركزية في البلدان الصناعية الاخرى الكبرى ان تبقى متيقظة ازاء التضخم وان بدأ ان خطره يبتعد.

واشنطن - صرح وزير الخزانة الأمريكي جيمس بيكر أن على الاحتياط الفيدرالي الأمريكي - المصرف المركزي - والمصارف المركزية في البلدان الصناعية الاخرى الكبرى ان تبقى متيقظة ازاء التضخم وان بدأ ان خطره يبتعد.

مكاتب لتوزيع العملة المصرية بالبلاد العربية

القاهرة - أعلن وزير القوى العاملة المصري عاصم عبدالحميد أن مصر انشأت ٨٨ مكتباً لتوزيع العملة المصرية في البلاد العربية كما تحتل عشرة مكاتب في السفارات العربية لتتوزع العملة المصرية الى الخارج.

وتتوزع العملة المصرية الى الخارج من خلال مكاتب التوزيع في السفارات العربية، وتحتل عشرة مكاتب في السفارات العربية لتتوزع العملة المصرية الى الخارج.

اسعار الفوائد

| العملة         | الدولار الكويتي | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار العراقي | الدينار الكويتي |
|----------------|-----------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| البنك المركزي  | ١.٠٠            | ١.٠٠             | ١.٠٠              | ١.٠٠            | ١.٠٠            |
| البنك التجاري  | ١.٠٠            | ١.٠٠             | ١.٠٠              | ١.٠٠            | ١.٠٠            |
| البنك الدولي   | ١.٠٠            | ١.٠٠             | ١.٠٠              | ١.٠٠            | ١.٠٠            |
| البنك الإسلامي | ١.٠٠            | ١.٠٠             | ١.٠٠              | ١.٠٠            | ١.٠٠            |
| البنك العربي   | ١.٠٠            | ١.٠٠             | ١.٠٠              | ١.٠٠            | ١.٠٠            |
| البنك السعودي  | ١.٠٠            | ١.٠٠             | ١.٠٠              | ١.٠٠            | ١.٠٠            |
| البنك الليبي   | ١.٠٠            | ١.٠٠             | ١.٠٠              | ١.٠٠            | ١.٠٠            |
| البنك التونسي  | ١.٠٠            | ١.٠٠             | ١.٠٠              | ١.٠٠            | ١.٠٠            |
| البنك الجزائري | ١.٠٠            | ١.٠٠             | ١.٠٠              | ١.٠٠            | ١.٠٠            |
| البنك المغربي  | ١.٠٠            | ١.٠٠             | ١.٠٠              | ١.٠٠            | ١.٠٠            |
| البنك المصري   | ١.٠٠            | ١.٠٠             | ١.٠٠              | ١.٠٠            | ١.٠٠            |

السوق الموازي

| الرمز | اسم الشركة     | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  |
|-------|----------------|--------|------|--------|------|--------|------|
| ١     | البنك المركزي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٢     | البنك التجاري  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٣     | البنك الدولي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٤     | البنك الإسلامي | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٥     | البنك العربي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٦     | البنك السعودي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٧     | البنك الليبي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٨     | البنك التونسي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٩     | البنك الجزائري | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ١٠    | البنك المغربي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ١١    | البنك المصري   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |

اسعار الاسناد

| الرمز | اسم السند      | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  |
|-------|----------------|--------|------|--------|------|--------|------|
| ١     | السند المركزي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٢     | السند التجاري  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٣     | السند الدولي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٤     | السند الإسلامي | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٥     | السند العربي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٦     | السند السعودي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٧     | السند الليبي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٨     | السند التونسي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٩     | السند الجزائري | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ١٠    | السند المغربي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ١١    | السند المصري   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |

سندات الخزنة

| الرمز | اسم السند      | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  |
|-------|----------------|--------|------|--------|------|--------|------|
| ١     | السند المركزي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٢     | السند التجاري  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٣     | السند الدولي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٤     | السند الإسلامي | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٥     | السند العربي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٦     | السند السعودي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٧     | السند الليبي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٨     | السند التونسي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ٩     | السند الجزائري | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ١٠    | السند المغربي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| ١١    | السند المصري   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |

العملات في الكويت

| العملة            | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  |
|-------------------|--------|------|--------|------|--------|------|
| الدولار الأمريكي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار البريطاني | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الفرنسي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الألماني  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الياباني  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الهولندي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار السويدي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار النرويجي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الدنماركي | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الفنلندي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |

العملات في الكويت

| العملة            | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  |
|-------------------|--------|------|--------|------|--------|------|
| الدولار الأمريكي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار البريطاني | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الفرنسي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الألماني  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الياباني  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الهولندي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار السويدي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار النرويجي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الدنماركي | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الفنلندي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |

العملات في الكويت

| العملة            | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  |
|-------------------|--------|------|--------|------|--------|------|
| الدولار الأمريكي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار البريطاني | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الفرنسي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الألماني  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الياباني  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الهولندي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار السويدي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار النرويجي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الدنماركي | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الفنلندي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |

العملات في الكويت

| العملة            | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  |
|-------------------|--------|------|--------|------|--------|------|
| الدولار الأمريكي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار البريطاني | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الفرنسي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الألماني  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الياباني  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الهولندي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار السويدي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار النرويجي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الدنماركي | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الفنلندي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |

العملات في الكويت

| العملة            | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  |
|-------------------|--------|------|--------|------|--------|------|
| الدولار الأمريكي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار البريطاني | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الفرنسي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الألماني  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الياباني  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الهولندي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار السويدي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار النرويجي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الدنماركي | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الفنلندي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |

العملات في الكويت

| العملة            | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  | القيمة | عدد  |
|-------------------|--------|------|--------|------|--------|------|
| الدولار الأمريكي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار البريطاني | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الفرنسي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الألماني  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الياباني  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الهولندي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار السويدي   | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار النرويجي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الدنماركي | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |
| الدولار الفنلندي  | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ | ١.٠٠   | ١.٠٠ |

بورصة فرانكفورت

|        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |       |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|
| ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٨,٢ |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|



| ركن المستطاع |                               |
|--------------|-------------------------------|
| ٥٥٠          | طباطبائي كويتي ثوب اول        |
| ١٦٠          | طباطبائي كويتي ثوب ثاني       |
| ٣٥٠          | طباطبائي مصري                 |
| ٢٥٠          | طباطبائي اردني                |
| ٢٢٠          | طباطبائي تركي                 |
| ٤٧٠          | خيار كويتي                    |
| ٢٨٠          | خيار اردني                    |
| ٤٨٠          | قلقل حلو كويتي                |
| ٦٢٠          | قلقل حار مستورد               |
| ٢٢٠          | كوسا كويتي                    |
| ٢٢٠          | كوسا مستورد                   |
| ٢٧٠          | يادنجان عريض كويتي            |
| ٢٧٠          | يادنجان عريض مستورد           |
| ١٧٥          | بطاطا مستورد                  |
| ٣٥٠          | برنقال عصير مستورد            |
| ٥٠٠          | برنقال سكري مستورد            |
| ٤٥٠          | ليقول ابو صبة                 |
| ٤٠٠          | برنقال حامض مستورد            |
| ٢٠٠          | تفاح احمر مستورد              |
| ٤٠٠          | تفاح احمر مستورد              |
| ٤٨٠          | موز مستورد                    |
| ٧٥٠          | عنب احمر مستورد               |
| ٨٥٠          | عنب ابيض مستورد               |
|              | ★ الاسعار كما زودتنا بها شركة |
|              | المحتجات الزراعية الفدائية.   |
|              | السكك:                        |
| ٤٧٥          | الميد                         |
| ١,٥٠٠        | بياج                          |
| ١,٥٠٠        | الوحيي                        |
| ١,٥٥٠        | الشوم                         |
| ١,٥٥٠        | صبيطي                         |
| ١,٧٥٠        | حبة                           |
| ٢,٨٠٠        | زبدوي                         |
| ٥٠٠          | شعري                          |

### حركة المينا،

نشرة الحركة في ميناء  
 الشويخ ليوم الخميس  
 ١٩٨٨/٧/٢٣  
 أولا: حركة الدخول  
 والخروج لليوم السابق:  
 الاربعاء.  
 دخلت الى ميناء الشويخ  
 السفن التالية:

.....

غادرت ميناء الشويخ  
 السفن التالية:

شم - هول انجلتا - تروبيكال  
 ص - كريت ليريتي



## بين المطيري وبن جعيثن

من الرديات التي تجري عادة بين الشعراء اختارت لكم هذه الرديّة التي جرت بين الشاعر الشاب عتاد المطيري والشاعر راشد بن جعيثن وهما كما تعرفون من شعراء المملكة العربية السعودية وقد بدأ هذه الرديّة الشاعر الشاب عتاد المطيري بقوله:-

### جرح سطا

يا بن جعيثن قلبي اليوم مجروح  
جرح سطا بالقلب صعب علاجه  
باسباب غرو عذب القلب والروح  
وافق مزاجي يا عزيزي مزاجه  
انا اشهد ان القلب للزين مفتوح  
الزين غاية خاطري وابتهاجه  
دايم انا والزين في هرج ومرج  
والينا نظر فني رقع لي حجاجه  
سافر ومني فوق الاوجان مسفوح  
يشبه هائل السحاب انزعاجه  
من فرق الاحباب ما هو بمسحوح  
عساه في بحر تلاطم امواجه  
رد الشاعر راشد بن جعيثن على الشاعر عتاد المطيري

### لا بأس

لا بأس يا منادي على عالي الصوح  
تصيح من فرقا عنود الزواجه  
يا معرض نفسك صواديق ساموح  
ينسبك ما قاسيت يوم المواجه  
الضحك من حب على غير مصلوح  
اشرب قراح الماي واترك همامه  
الحب سوق للما من عمر نوح  
ويا عتاد عز النفس كرسى تاجه  
ليا ضاحت الفرصات لك بالهوى ضوح  
سلطان فرصات المقادير ناجه  
حافظ على اسرار المودة من البوح  
واحذر تمر الحى من غير حاجه  
راشد بن جعيثن

### يا ليت

يا ليت ان الليالي الماضية  
يعيدن العصور مرة جديدة  
وليت ان الليالي المقيلات  
تخلى العمر ثابت لا تزده  
وذلك اللي رحل يرجع ويأتي  
وكل انسان لاجابه تعيده  
واقتر كيف مستقبل حياتي  
وهذا كلما نفس تريده  
ولا امشي في طريق المعصيات  
واشوف الناس في دنيا سعيدة  
مدام ان اخر الدنيا الشتات  
ومن عمر عمار ما تفيد  
وكل الناس مرجعها الماضي  
فكل انسان يجمع في رصيده  
علي القحطاني

### حدث وقصيدة

يروى لنا الشاعر حامد بن مائة الحبابي وهو كما تعرفون واحد من أبرز شعراء النبط دولة قطر الشقيقة هذا الحدث الذي قاله على اثره هذه القصيدة:  
في يوم من الايام من عام ١٩٨٣م كان عندي طير وهذا الطير ربيته عندي ولم يمت بعد طلوع سهيل خمسين ليلة صار الطير صاف ريشه ومكتمل وفكيت الطير من الرياط وتكلمت وبعد ما اخذت هذه اسبوع من بعد نكته وهو طير صايد عندي فيه أمل وأنا متوكل به وفي أثناء ذلك فرط الطير من يدي وضاع وتاسفت لنفسي اعه وقت هذه الابيات التي اقول فيها:-

### اطيري

واطيري الي كل ما قلت يا نساء  
صادقت هاجوس على القلب داوي  
الى جيت يا ناس شفت وكره وحمساه  
عند الغريق وصرت كني خلاوي  
لا عدت يا ليل تفارقت وياه  
تل الجريرو صرار للجوناوي  
اشقر مسرول تعجب الحسن حلياه  
عليه من صيد الحباري حراوي  
كنه فتون واقف فوق منجاة  
شمر ثيابه وارفته العزاوي  
اقطع جناح غاية الشف ومناه  
فراقه عندي من كبار البلاوي  
يا زين شوقه يلقط القاع زياته  
قد هو على التلواح والمصوت هاوي  
يا سعد من جود سبوقه بيمناه  
وشله بيسري تنقله بالتساوي  
با صبر على فقدته وبعد وفراقه  
واللي جرى لي قد زي بالعطاوي  
الطير ضاع وضعي الببال واشقاء  
وانا برمي مستمين ورجاوي  
حامد بن مائة الحبابي

## ثوب المجد

ثوب المجد ليش المداكم تشفونه  
ويصدكم كلت البقضا تشفونه  
بالله يا ناس باي حال تشفونه  
المرتضى لا تلوامونه لاجل سبته  
تعمى عيون الحسود الفانيه سبته  
قالوا علامك مسودن قلت من سبته  
اللي تشفونه عيوني ما تشفونه



وقدر فيه للجائع اغياته  
وبيقضا ما عداها قهويكه  
ان من صار له في الحرب حاجه  
طمعها باله الحرب النضيه  
فانا جيت له من قبل اشوفه  
سوات العشب يطرب في وجوفه  
الا واهني من قل كشفوه  
وشافه بالنظر قبل المنيه  
عليه نذكر ان شفته بعيني  
لاقبل هامته والراحتيني  
فالي حال القدر بينه وبينني  
عليه تحيتي بكره وعشيه  
الا يا بوحسين الى جيت سلم  
علي من لك عن المكروه سلم  
وقل له محبك بن مسلم  
عطانا لك قريطيس هديه  
لاظهار المحبة والمودة  
فوده بالمواجه ثم وده  
ولولا عيلة خلفه تردده  
عنا لك لوان رجليه المطيه  
وختم الجيل صلى الله وسلم  
علي من له شكى ظلي وسلم  
للشاعر المرحوم محمد بن مسلم

## درب الهوى

يا بنت لا يغويك من قال يهواك  
جوزي عن دروب الغدريا فهيمه  
صوني فؤادك لا تبوح بلا ماك  
درب الهوى يا بنت كله هزيمة  
ان كان فعلا هو حيك ويهاك  
خليفه يذهب للعقول السليمه  
وان كان صادق بالمحبة برجواك  
يفعل مثل مقبول واقي وشيمه  
لا يخذعك معسول هرج الذي جاك  
زوار بايق للقصوب اليتيمه  
لا تصدقي حرف سيق قيل لسواك  
فوقتي لنفسك يا الفتاة الغشيمه  
حب الهواتف فاشلا لو هو اغراك  
لا تبدين احلام اصلا وهيمه  
الملتاعه السعوديه

## زين الاوصاف

يا زين الاوصاف شفا روجي لك تبيري  
من حيث غبك صفر وانت الذي تبيري  
مايك ابدي عيبا كلا والحشا بتري  
يا نور عيني ويا لب الحشا من بعد  
قل لي دموعك سحب ولا تهل من بعد  
كلن اقدامي لكم من الجفا والبعد  
واشوف صدك سيوف بالعضا تبيري

## اطلالة على الماضي

تزيد مروته الله يزيده  
وفضل الله جزل بالمعطيه  
غفرلات نفسه طيب خيمه  
ونفس في مساجيها كريمه  
فتي يضحك الى سوا الوليمه  
كانه معطى فيها عطيه  
الى من اد ضيفه زاد جوده  
ويوم الكون يظهر في وجوده  
عباد الله على قولي شهوده  
وعين الشمس ما هي بالغيبه  
وهو ما قصده غير السمائي  
وستر الحال عن اهل الشمائي  
انكسبه المحرمه والعباتي  
برقا او عيات ادويرجيه  
الى قالوا له اليس قال لا لا  
يعرفوني بلا ذاك الرجالا  
تفبر من الخيل رثاات الجلالا  
وكم جل حسن تحته بليه  
يتادي العيش يا جوعان عيده  
ولا شى سوا ربه يعيده  
ورب العرش الى من حب عيده  
دق في الماحبه الشهيه  
الا يا بوحسين قل له تراني  
احبه بالذكر في مطرويه  
لعبد الله شايبه في طبوعه  
ابره بالانصر وفي ريوعه  
ثقل الروزون ما يروعه  
رجيح الحرب الى شيت طويه  
فتي شرع كعب واقعد صفاها  
وعقب اهدارها جرت رغاها  
اخصال المجد بالنديا شراها  
ويحكمه ردت الديرة صبيه  
وهو شفه من النديا ثلاثه  
حصان او مهرة فيها عباثه

## من تصائد الزملاء

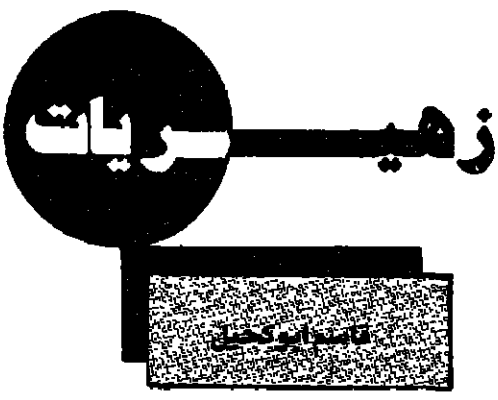
وله ايضا:

### شمس الضحى

شمس الضحى طلعت مع كل شياك  
ترمي باشمعتها على الزين والشين  
حما شاهدت في الخلق مثلك وشرواك  
كسرت عين الشمس يا داغج العين  
ما الوم ابوك الي عن الناس خياك  
يخاف تودع خلق ربي مجانيك  
دنيت قلبي لك ودانك واغلاك  
لا تفجعها يا متلف الروح بابسين  
لا تحرم المشتاق من طلعه اضياك  
أعه عاك الي تتر فوقك الزين  
تراه ما يدري عن الحب لولاك  
يا راسم دروب الهوى للمحبين  
علمتني حبك وكفيت يمينك  
والحب معناه العطا بين الاثنين  
يخيل وفي وصلك كريم يفرقاك  
ليتني دريت بنيتك قبل هالحين  
هالحين ما يمديني اجفاك وانساك  
قلبي وقلبك قلب ما هم بقلبين  
للشاعر مبارك شافي الهاجري

## من البحرين تذكار الصبا

تذكر خاطري والههم جاني  
بتذكار الصبا والي مضى به  
انا شيب على العارض بلاني  
ارتاعت يوم هي شافت شهابه  
وكم من شاب لي بالفعل داني  
ردي وكفى سوره هبابه  
وكم من شايب لياجاه عاني  
خاطر لو جيته يرهن ثيابه  
وفي الشبان ذرين المعاني  
يعدون الكرم عزو طرابه  
تعايرني بشيب في باني  
منازع واحد ما به اطلابه  
تقول اني اعرفك من زماني  
مشيت الفى مع من هو مشابه  
وقلت الفى عصر ما عداني  
ولكني عفيف من اتلابه  
سقى الله الصبا ما سقاني  
زالل تومنا كدر سحابه  
لحدان الكبيسي



في اطلالتنا على الماضي هذا الاسبوع شاعر من كبار شعراء النبط انتقل الى جوار ربه وترك لنا دروا نرددها من بعده تين لنا من خلال معانيها احداث عمر شاعرنا الذي عاش به وشاعرنا اليوم هو محمد بن مسلم شاعر الاحساء الكبير وقد اختارت لكم من بين تصائده هذه القصيدة التي ارسلها لي احد اصدقائه الذين كانوا في زيارة الى الكويت فقد مدح فيها الشيخ جابر بن عبدالله بن صباح الاول الملقب بجابر المشي مبينا لنا من خلال معانيها سبب لقب الشيخ جابر بجابر العيش.  
الا يا بوحسين ان رمت نيه  
وزمت بك عن الدار المطيه  
وجيت الدار في حال السلاية  
امانتك الثنالي والتحية  
على كل الجميع وخص جابر  
خليفه من غدا تحت المقابر  
ومن علمه علا فوق المناير  
بمعروفه وبهره في الرعيه  
فتي ما شاخ مثله في البرايا  
يسكن المدن واهل القرايا  
عسى وان حامت طيور المنايا  
تخط القصر من عمره فديه  
حكم باهل الكويت وصار رحمه  
يوصله في اهل داره ورحمه  
والراعي العايله ما فيه رحمه  
يجيه بمسك تسمع دويه  
الى من قيل ارقى للطلايع  
تكسر عنه سكان الجمايح  
كان المال في كفه ودايع  
ويبيض الاريله عنده جتيه  
الى فكرت في كسل العبادي  
سوى جابر وقومه في الودادي  
تقاسموا المحبة بالسوية  
الى من جا العمر نادوا عبيده  
هلم الى العشايا اللي يريده

### اعتب عليك

اعتب عليك ومثلك يما تبونه  
يا صاحب لولك جيت الاصحاب  
بعدت فيك الظن واصبحت دونه  
والظن مثل الناس صادق وكذاب  
الله على الي ما تغر ظنونه  
ما يسمع الكلمة من الغير ويصا  
ما عاد به في وقتنا هالمنونه  
صداقة التالين ما توصل الباب  
جهال علم الطيب ما يفهمونه  
ما غير دا ودي وما غير ذا جاب  
ياتيك واحدهم تلاقط عيونه  
واليا قاض الحاجه عن مشاهدك غاب  
ما ليهم لملهم للمهونه  
بدلت عشرتهم بفنجال وكتاب  
مبارك شافي الهاجري



اعداد:  
مسلم  
حميد  
البحيري

## النظم الارتجالي



اختارت لكم من ميادين النظم الارتجالي في هذا العدد هذه «القطعة» التي جرت بين الشاعر السعودي مستور العصيمي وشاعرنا الكبير سالم بن تويح الداوي في مقر ديوانية شعراء النبط الكويتية.  
سلام الله عليكم عدا ما يطر من الودان  
بلا خص وقص يشمل الاقص والادني  
علي ابرك ليال الوقت شوف وجيه هالعتيان  
شواعر بها لطايف مع الشعب معروفيني  
مستور:-  
الا يا مرحبا يا شميل هذي ساعة الرحمن  
وانا ما رافج الاكل من دينه على ديني  
انا بنشدك يا بن تويح يوم تدون الديوان  
اليا طاعت بحروفه يزعلني ويرضي  
سالم:-  
طبعته في حروف الشعر طريه وانا طريانا  
وتاريخ الجزيرة عند عربان بخيصيني  
تراني ما اكتب اسمي لي بغيت الجابه الوكدان  
وان كان انه غلط غيري تحمل لا تعاديني  
مستور:-  
تواريخ الجزيرة وافيه بقيادة السلطان  
انا ما اسب تاريخ الجزيرة يا نظر عيني  
حموها بالسيف وبالرمح وعالي البنيان  
وكلمته لا اله الا الله اللي خطها زيني  
سالم:-  
تسك في حبال الحق واحذر ميلة الميزان  
ولا تهتم بعض ناس من الشك متعافيني  
انا ميطعن الوقت ناس سجت الميادن  
لا شك اسمح على شايبك كان العشر عشريني  
مستور:-  
دخيلك لا تفرقا وحتا من زمان اخوان  
وانا مع اقنع ولا ارضي لن حتى اجيك وتجيبي  
ليا فتشت يا بن تويح فتش جيبك الملبان  
ولا عاديك يا ذيب الدياب ولا تعاديني  
سالم:-  
كثير من العرب يشتهي القطة وفصح لسان  
ولكني ما ييه وفي الملاعب ما يداني  
وانا ما اقول قصه في رجال تكرم الضيفان  
ولكن الولي في الخلق جاعله موازيني  
مستور:-  
انا وياك يا الشايب كما الفرسان بالميدان  
الا يا الله بثوب العز والمعروف تكسيني  
انا احبك لو اسبك يا حيث انك من الشجعان  
راسلهم معلوم معروف بالقصوات واللبني  
سالم:-  
حشا الله ما سبيتني قدرت ابوجمعان  
جعلت الجيب متروس ذهب عدة ملايني  
انا ناه بعض ربي وابو تركي ورا الضلعان  
ولكن الجماعة دون دعماي تعايني  
مستور:-  
الا يا اهل الاداوي من يداوي قلبي الوجعان  
وانا عارف داويه در خلقات محاييني  
كثير من العرب من يركب السابك بغير عنان  
ولا يدري الصباح يجيبي ولا يودي  
سالم:-  
ان كان انه حبيب البلب باكر عندها الديدان  
وان كان انه حبيب غير دور من يكفيني

## من الامارات انوار حبك

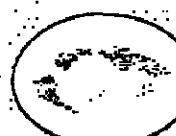
ويش بدل جوك الصافي ضباب  
وينها انوار حبك يا حبيب  
ما عرفنا هو غدير او سراب  
الفدير الي بعينك يا غريب  
ودك الصامت به اعجاب العجايب  
ما عرفنا هو عذاب او عذيب  
بين خطوات السعادة والعذاب  
حارت الاقدام من موقف صعب  
وبدت دنيا الوهم الاضطراب  
صرت ما عرف القريب من الغريب  
نظرتي تجمع خطايه والصواب  
في اخطاي اخطاي لو خطوة مصيب  
واعتراف بالجفاء منك الغياب  
يا فصيح اللفظوش بك ما تجيب  
آه لك من الملامة والعتاب  
والنصاي زفة الدمع السكب  
صعب وصلك يا اللي نسايتك صعب  
والنصول يا مني عيني معيب







# كأس الأمم الأوروبية الثامنة هاسونفر - ألمانيا الغربية



## جاكي شارلتون: أداء السوفيات يذكرني بأداء الطليان في مونديال اسبانيا



جاكي شارلتون

قال جاكي شارلتون مدرب منتخب جمهورية أيرلندا انه اندهر للعرض القوي الذي قدمه المنتخب السوفياتي في مباراته امام المنتخب الإنجليزي والذي فازوا بها بثلاثة أهداف مقابل هدف ثم مباراتهم أمس الأول امام إيطاليا والتي انتهت بفوزهم بهدفين مقابل لا شيء وأضاف انه يتوقع بان يكون لقاء هولندا مع الاتحاد السوفياتي في نهائي البطولة عاصفاً جداً لان هولندا ستعمل جاهدة على التآمر من السوفيات لان هزيمتهم الوحيدة في الدورة كانت امامهم وقال ان السوفيات سيعملون على تأكيد حقهم في الفوز ويمكنهم تحقيق ذلك وقال ان الأداء السوفياتي يذكرني بأداء المنتخب الإيطالي في نهائيات كأس العالم التي أقيمت في اسبانيا ١٩٨٢ وفازوا خلالها بالكأس.

## بيلانوف: مباراتنا مع هولندا لن تكون سهلة لنا



بيلانوف

قال مهاجم الاتحاد السوفياتي بيلانوف بانه سعيد جداً لصعود فريقه الى المباراة النهائية لبطولة كأس الأمم الأوروبية الثامنة وأضاف ان منتخب بلاده يستحق الوصول الى النهائي وعن مباراة بلاده مع هولندا قال بيلانوف: دون شك ستكون مباراة عاصفة ومثيرة وستكون صعبة لفريقنا نظراً لمهارة ولباقة الفريق الهولندي ورغم ذلك سنقاتل حتى النهاية لاننا مؤمنون بان الفوز لا يأتي بسهولة.

## السوفيات وضعوا مفاهيم كرة القدم الحديثة لعام ٢٠٠٠



باسايف

وقال مراقبون رياضيون في إيطاليا أمس ان المنتخب السوفياتي لعب أفضل مباراته ضد إيطاليا وانه وضع في مباراة الليلة قبل الماضية مفاهيم وأسس كرة القدم الحديثة لعام ٢٠٠٠ التي تعتمد على الخطط الذكية وحسن الأداء والقدرة الجسمانية المتكاملة. وتوقع كثيرون فوز الاتحاد السوفياتي ببطولة أوروبا لهذا العام في المباراة النهائية ضد منتخب هولندا الذي تاهل لهذا الدور بعد فوزه على منتخب ألمانيا الغربية بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي لعبها يوم الثلاثاء الماضي. وسيلعب السوفيات والهولنديون المباراة النهائية لهذه البطولة مساء يوم السبت المقبل.

## المد السوفياتي يواصل تقدمه

## خبرة وفدائية السوفيات اطاحت بأحلام الشباب الإيطالي

## سجلوا هدفين في دقيقتين وسيلاتون هولندا في النهائي فدا



باريزي يوقف الكيفوت بكل الوسائل



فياللي محاصر بين بيسانوف وميخائيل داسايف

## اللقب لستيو بوخارست للمرة الرابعة على التوالي في رومانيا

احرز فريق ستيو بوخارست بطولة رومانيا لكرة القدم للموسم ٨٨/٨٧ للمرة الرابعة على التوالي بعد فوزه في الاسبوع الـ ٢٤ الأخير مساء أمس الأول على بولنيشنيكا تيميشوارا ٢/٠. وحل ثانياً بباراق نقطة واحدة دينامو بوخارست. وهبطت فرق تيميشوارا وتشيرول وشوسيا إلى الدرجة الثانية وحلت محلها فرق كوستنزا وباريس سيو وبيهور أوبدا. وتوج بتيوكا على رأس الهدافين برصيد ٢٤ هدفاً مقابل ٢٧ لافريشوفيتشي و٣٩ لبوجور هاجي. وفيما يلي نتائج الاسبوع الـ ٢٤ الأخير: فاز ستيو بوخارست على تيميشوارا ٢/٠ ودينامو بوخارست على اولتول ١/٠ وفاز بولينا على براشوف ١/٠ وشوسيا وكوج على غالاتي ١/٠ وفاز بولينا على بترولول ٣/٠ وفاز بولينا على كورنيل ١/٠.

## استقالة مدرب الكاسيون كلودو روا

قال المدرب الفرنسي كلودو روا لوكالة فرانس برس انه قد تم فصله كمدرب لملعب الكاسيون لكرة القدم بولينا مع الاتحاد المحلي للعبة لاسباب عائلية. وكان روا تسلم قيادة المنتخب في مايو ١٩٨٥ وقاده إلى إحراز الكأس الأفرواسيوية عام ١٩٨٥ وكأس دول أفريقيا الوسطى عام ٨٥ و٨٦. وأجرى الاتحاد الكاسيون لعمليات عدة مع الاتحاد الفرنسي ليعيد بديل لروا الذي أشار إلى انه قد يهرب فريقاً آخر ابتداءً من الموسم المقبل.



بوتاسوف بعد احرازه الهدف الثاني

تشيكيكو وميخائيل تشيكيكو وايفوتوف وزاخاروف وغوستاموف ورايس وبروتاسوف - ديميانيكوف - ميخائيل - زينغا وبرغومي

بعدها بدقيقة يسجل بروتاسوف الهدف الثاني بعد ان تلقى الكرة وأتى في الجناح الأيسر وتقدم بها بعد ان مر من أكثر من مدافع وأرسلها عرضية إلى بروتاسوف المتأخر الذي لم يتوان في إيداعها على يسار الحارس زينغا المتكلم عن مرماه ليتحول أداء الطليان نحو الهجوم وكاد فياللي يسجل هذا الطليان في الدقيقة ١٧ حين أخطأ المدافع كوزنتسوف لكن المعلق داسايف كان لكرة بالمرصاد وفي الدقيقة ٢٠ كاد دي نابولي يسجل هذا الطليان حين أرسل جيانيني الكرة عرضية إلى التوبييل لكن يتدخل المتأخر ديميانكو ويصد الكرة في اللحظة المناسبة ويصد الطليان من ضغطهم لكن الدفاع السوفياتي يصعب اختراقه.

دفاع حديدي ورغم ذلك سحبت للسوفيات فرص خطيرة جدا للتهديد طوال نصف الساعة الأول من الشوط كان أخطرها الكرة التي سحبت للتشنكو الذي مر من باريزي ووجهها دقيقة علت نحو الخشونة ويال دي نابولي. انذارا بعد اعاقته زاخاروف الذي مر منه بعد ذلك سيطر اللاعبون السوفيات وأخذوا يتلاعبون بالشباب الإيطالي الذي أصبح لا حول له ولا قوة أمام المد السوفياتي. وفي الدقيقة ٣٥ سحبت فرصة طيبة لفياللي حين أرسل له الطوبييل الكرة لكنه أرسلها بعيدا عن المرمى وفي الدقيقة ٤٠ كان زاخاروف يسجل الهدف الثالث للسوفيات لولا اعاقته الكوتني له لكان انذارا ويحسبها الحكم ضربة حرة مباشرة تصدى لها ليتشنكو ولكن الحارس زينغا ينقذها باعجوبة. وفي الدقيقة ٩٠ ومن ضربة حرة مباشرة تصدى ميري لكرة وجهها صاروخ أرض جو فيلقطها داسايف.

## كيف حجز السوفيات بطاقتهم الى المباراة النهائية

وعندما عدل المنتخب الإيطالي من خطته في المباراة التي أقيمت في شتوتغارت ٨٨ ألف متفرج منهم ٥٠ ألف إيطالي ولعب مهاجماً استغل الفضلة في الهجمات المرتدة وسجلوا هدفين خاطئين في مدى دقيقتين فقط وحجزوا بالتالي بطاقتهم في المباراة النهائية. صانع الفوز السوفياتي كان جيانيني ليتوتشنيكو الذي لعب بدلا من أيفور بيلانوف المصاب. ففي الدقيقة ٦٠ تبادل بروتاسوف الكرة مع ليتوتشنيكو الذي يسد في قدم فري ثم يسد من جديد داخل مرمى زينغا. وفي الدقيقة ٦٢ يسجل ليتوتشنيكو نحو اليسار ثم يمرر كرة ممتازة إلى بروتاسوف نفسه فيسجل هدف الفوز بعدما لعب الكرة ساقطوق زينغا المتكلم.

## السوفيات فازوا بجذارة

فوز المنتخب السوفياتي المجد كان جديراً، فقد سيطر على غالبية مجريات المباراة غير ان الغالبية كانت تنقصه وخصوصاً عند منطقة خط الدفاع الإيطالية. وعندما قرر المدرب الإيطالي أن يزيو فيتشيني اعتماد الهجوم في الشوط الثاني فأخرج مانشيني وأمر الطوبييل بدلا منه كاد الطليان يحرزوا هدفاً ولم يعد دفاعهم متكلاً فسحبت الفرصات للسوفيات من الهجمات المرتدة وكانت كفيلاً بياصلهم إلى المباراة النهائية. وهي المرة الرابعة التي يصل فيها المنتخب السوفياتي إلى المرتبة النهائية للبطولة الأوروبية علما انه فاز بها مرة واحدة. وهكذا فلما انقضى سبكون بين منتخبين من المجموعة الثانية علما ان الخبراء أكدوا قبل البطولة ان منتخبات المجموعة الأولى أقوى.

## تمثيل الفريقين

مثل الاتحاد السوفياتي - داسايف وبوتاسوف - ديميانيكوف - كوزنتسوف وخيديا تولينوليتو



صراع على الكرة بين جيانيني وميخائيل

## لوبيانكي خدع المدرب

## الإيطالي وانزل مفتاح الفوز

## ديميانكو في اللحظة المناسبة

ويحسبها الحكم ضربة حرة مباشرة تصدى لها خيديا تولينوليتو وتعلو المعارضة. بعدها تسنح فرصة ذهبية للإيطالي فياللي بعد ان مرر له جيانيني كرة على رأسه ليأصلها مباشرة لكن كرتة تخطى المرمى بكثير. بعدها يجري المدرب السوفياتي تغييرا بإخراج بيسانوف الذي حل محله ديميانكو ويميل أداء الفريقين إلى الهدوء والحد من الهجمات التي هطلت في أرض الملعب وفي الدقيقة ٤٠ تسنح فرصة أخرى للسوفيات زاخاروف داخل منطقة الجزاء الإيطالية لكنه يتأبط ويتدخل باريزي الذي يصد الكرة. بعدها كاد ديميانكو يسجل هدف للسوفيات حينما تقدم من الخلف وتلقى كرة بروتاسوف لكن باريزي يتلقى مرة أخرى ويخرج الكرة إلى ضربة ركنية ويصد السوفيات من هجومهم لكن دون خطورة تذكر على المرمى. وفي الدقيقة ٥٥ أحسب الحكم البلجيكي ضربة حرة مباشرة لإيطاليا تصدى لها دونادوني الذي يوجه كرة بالمقاس على رأس جيانيني الذي يرسلها مباشرة للمرمى السوفياتي لكن تجد طريقها للمعلق داسايف الذي ألقاها باعجوبة ولينتهي الشوط الأول بتعادل الفريقين دون أهداف.

## الخطر الفرص الضائعة

وفي الدقيقة ٣٠ وجد السوفياتي ليتشنكو الكرة أمامه فصبها للمرمى الإيطالي ليقلها الحارس زينغا ويوقد مانشيني هجمة السوفيات في الجناح الأيمن لكن دفاع السوفيات كان لها بالمرصاد ويتلقى باريزي انذاراً بعد اعاقته ليتشيكوف

## إعداد: محمد فوزي

واصل الزحف الكروي السوفياتي هذه وتوصل أمس الأول إلى المباراة النهائية لتصفيات كأس الأمم الأوروبية الثامنة بعد فوز المنتخب السوفياتي على قريبه الإيطالي بهدفين مقابل لا شيء، في ثاني مباراتي الدور قبل النهائي للبطولة للأوروبي المنتخب الهولندي في نهائي البطولة التي ستقام غداً في ميونيخ، وقد ضرب المنتخب السوفياتي بتوقعات خبراء كرة القدم

## إيطاليا في حداد بعد الهزيمة أمام السوفيات

ليست إيطاليا مساء أمس الأول توب الأجداد. إذ ان خسارة المنتخب الإيطالي صفر/٢ أمام المنتخب السوفياتي القوي في نصف نهائي بطولة أوروبا الثامنة انتجت خيبة أمل كبير في روما والمدن الإيطالية والبلدان المجاورة التي عاشتها المدن الإيطالية في الدور الأول من البطولة حين كان يتطلع المنتخب الإيطالي من فوز إلى آخر لم تعد أكثر من ذكرى والملايين من المشجعين لم يتوانوا لديهم الحافز ولا الشجاعة للزحف إلى الشوارع رغم الطقس المعتدل ومضوا يرتدون الأعلام واللافتات التي كانوا أعوها للاحتفال بالإنجاز الكبير لو فاز منتخبهم. غير ان الفوز السوفياتي لم يكن عليه غبار حسب ما ذكر أحد رجال الشرطة الذي كان يضي منابته أمام باب أحد القصور الكورية في وسط العاصمة لكاد كان من سوء حظ إيطاليا انها وقعت أمام منتخب سوفياني مميز لدرجة انه سيطر على المباراة كما كان يحلو له. أملاً خائب بعدما اعتدوا بقدرة على الفوز لكنها كرة القدم والمنتخب السوفياتي كان أقوى منا بكثير. وهكذا فان الإيطاليين سيقتفون على الحياء في مباراة القمة بين الاتحاد السوفياتي وهولندا غداً في ميونيخ لكنهم توقعوا على اللقاء في ميونيخ ١٩٩٠.

## المنتخب السوفياتي يفوز على تونس في بطولة صدام للكرة الطائرة

فاز منتخب الاتحاد السوفياتي على المنتخب التونسي بثلاثة أشواط ضد لا شيء في مباراة جرت بينهما أمس ضمن بطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة وقد انتهت أشواط المباراة التي قادها الحكام الدوليان عباس الحديدي وسفيان حميد بـ ١٥/١٧، ١٥/١٧، ١٥/١٧، ١٥/١٧.

## فوز العراق على المجر في كأس كوريا

فاز منتخب العراق لكرة القدم على منتخب المجر ١/٢ في المرحلة الأولى من كأس رئيس جمهورية كوريا الجنوبية لكرة القدم وتاهل إلى المرحلة ربع النهائية حيث سيلعب ضد نيجيريا.

وفي مباراة ثانية أقيمت أمس الأول فاز منتخب يوغسلافيا الأولمبي على منتخب تشيكوسلوفاكيا الأولمبي ٢/٣ برنامج الدور ربع النهائي. والتمتع السراي، نيجيريا والاتحاد السوفياتي، المجر ويوغسلافيا، كوريا الجنوبية والمكسيك، تشيكوسلوفاكيا.





**رومیغہ : بیکنیاورلم یفشل ولکن الحظ عانده**

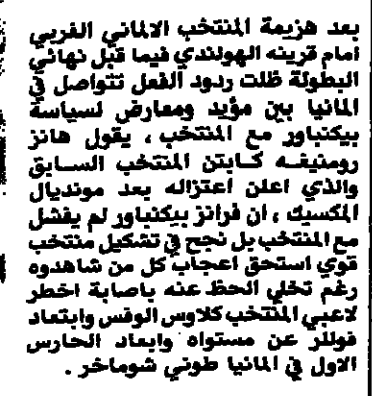


احرز فاسكو دا غاما بطولة دوري ريو دو جانيرو لكرة القدم بعد فوزه على فلاديمينو ١/٠ صفر سماء امس الاول على استاد ماركانا ، وكان فاسكو دا غاما فاز الاحد الماضي على فلاديمينو ١/٢ في مباراة الذهاب . وعلى مدى الموسم فاز فاسكو دا غاما في ٢١ مباراة وخسر ٣ وتعادل ٣ . وله ٤٧ هدفا وعليه ٣ هدفا .

**تصالح مينيروا بالكران مع مندوب من الاتحاد الإسباني لكرة القدم**

فصل رامون مينيروا رئيس نادي ريال مدريد من منصبه ككاتب لرئيس الاتحاد كرة القدم الإسباني وسط خلافات حادة حول خرق أسبانيا المبكر من بطولة كأس الأمم الأوروبية. ووصف خوسيه لويس روكا رئيس الاتحاد ثانياه مينيروا بأنه لا يراعي مشاعر الآخرين ويفتقر الى الشعور بالمسؤولية لتوجيهه انتقادات للمدير الفني منتخب اسبانيا ميجيل ماريلا في مقابلة إذاعية بعد هزيمة منتخب اسبانيا أمام إيطاليا والمانيا الغربية وخفاقة في الصعود الى الدور قبل النهائي للبطولة.

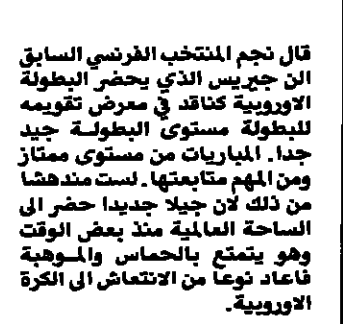
وتكتب روكا لمينيروا في رسالة الإضرعاء الماضي، إنه لقد أساء هذا الموقف إلى كرامة بعض اللاعبين والمحترفين في رياستنا وألحق الضرر بالكرة القدم بأكملها. لذا فقد اضطرت للاستقضاء عن تعاونكم. وقد وزعت الرسالة على الصحف مع عودة مينيروا إلى مدريد قادما من ألمانيا الغربية. وقال مينيروا للمصحفين إنه قرر الاستقالة، المصحف يقول: لقد كانت رسالته أسرع من رسالتي.



**رغم فشل الانكليز في كأس الامم الاوروبية  
سوق اللاعبين تشمل بين الاندية ... والكل يلهث لشراء حاسكوين**

أولسن مقابل أن يستغني أشليبية عن مصادفة الدولي البرازيلي جوسيمار إلى يوناتيد لا سيما وأن فريق جوسيمار سبق أن أبدى رغبته في شمه لكن وجود أكثر من ظهير من يوناتيد أمثال لكسيري وبلاك مور والندرسون والبيستون يجعل من انضمام جوسيمار إلى يوناتيد ضميماً.

وكان جوسيمار يطمح قبل ذلك بضم قلب دفاع أكتيلز الدولي المصاب حالياً تري يونكر إلا أن هذا الأخير جدد عقده مع جلادسكو رينجرز الاسكتلندي لخمس سنوات قادمة والى كل هذه الشكوك.



**وايتسايد مصر على الرحيل**

من جهة أخرى فشلت كافة الجهود والتي تمخبرها عنقاء سانسستر يوناتيد بترافق نورمان وايت سايد في ترك الشرق الأوسط حيث ظل على تركه الداعي والأتباع للمب في أي اتجاه سواء اكتسبوا أرواحاً جديدة ولكن يوناتيد لم يوافق على التنازلات السياسية سابقاً بل يوليها دوراً تقريباً الذي جعل من انتكاسه صعباً باعتبار وايت سايد الذي ظل أنه لا يهمل هذا المبلغ وأنه لا يساوي في أفضل الأحوال إلا نصف هذا المبلغ.

بقية الصفقات التي توقعها أن تتم خلال المدة المقبلة انضمام تورني كوتون حارس والفرقة الذي هبط إلى الدرجة الثانية إلى البرمب السكوتلندي مكان حارس منتخب اسكتلندا. جيم بيرون الذي انضم لمانسستر يوناتيد.

كذلك توقع أن يصبح كريس ديكل المدير الفني لسوانثورب يضم راسل

**الدريدج**

هذه المرة تأتي سانسستر نسيبت قد تمهيداً عليه لأجلة الانطلاق قد مقابل مليوني جنيه استرليني.

**أولسن يترك يوناتيد**

الهجوم الذماري سايبر أولسن الذي هو موسمه الرابع مع سانسستر يوناتيد أبدى رغبته بتجديد العقد الذي رغبته في التجديد لاسم وأنه يعتقد أن أربع سنوات في الدوري الانكليزي تكفي لكنه كان يعني نفسه باحراز ثمانية ألقاب في الدوري الانكليزي، وقد أبدى نادي هيلينغدون الاسباني رغبة حقيقية بضم



رغم النتائج المتواضعة التي حققها المنتخب الكويتي في نهائيات كأس الأمم الآسيوية الثالثة بخروجها في الدور الأول على العراق، اشتملت سوق اللاعبين خاصة الشباب منهم نظرا لرغبة جميع الاندية الكويتية على خطف بطولة الدوري من ليفربول الذي اتيت لهم الموسم الماضي. ان تحقيق الصفقات الحسنة قد يحقق الاتساق والاتصارات، وغني عن التعريف مدى اثر الذي أحدثته انضمام بيرسي وبارنز وهوتون والدرج الى ليفربول في الموسم المتتالي حيث خطف القلب والاعتجاب من الجميع.

ويشكل النقاد في ان يعيش كيني دالجليش المدير الفني لليفربول نفس النشاط الذي عاشه في الموسم الماضي نظرا لان صفوفه تبدو متكاملة حاسكة من...ها، يصعب الاعتدال... ٩


● جاسكوين  
توتيتام اللندني الذي أبدى مديرة  
فيوناباز أعجابه ورغبته بضم  
جاسكوين.  
وعند أن رفض جاسكوين تجديد عقده  
أعلن جاسكوين مدير نيوكاسل  
جاسكوين على لأحثة الاتصالات  
القال مليوني جنيه استرليني وهو  
إذا حقق نصف يصيح ذو الاعبد  
الشاب الذي يرفض برطانيا ويحطم  
الرقم الذي سجله بيرميلي الذي  
انقل في العام الماضي من نيوكاسل  
أيضا إلى ليفربول مقابل ١,٩ مليون  
جنيه استرليني.  
ويكرن أن لعبا آخر هو بول ستورتار



**خصص المدرب المنتخب  
 السوفياتي فاليري  
 كوياتوفسكي منذ مطلع  
 البطولة كايبرامان مهمته  
 تطوير جميع المهاريات، وقد  
 دأب اللاعبون السوفيات مع  
 الجهاز التدريبي على دراسة  
 هذه المهاريات بنوع غير جهاز  
 الفيديو المتصرف على نقاط  
 الضعف والقوة لدى المنتخب  
 المنافس.**

● لينكر  
اوسمان مدافع ليستر سيتي وستيف  
ويليامز لاعب وسط الارسنال الذي  
كان يلعب مع ساوثامبتون قبل ان

**Figure 6**



بعدما اشكتي من كثرة الديات في غرقته تعرض الحارس الايطالي الاحتياطي ستيفانو تانوسو لمضايقة من نوع اخر عندما علم ان منزله في تورينو تعرض للسرقة وان قيمة المسرقات بلغت ١٩٠ الف فرنك فرنسي نحو ٣٠ الف دولار. وعلق تانوسو على السرقة بالقول بات لازما علينا الفوز بالبطولة الأوروبية لن المكافآت التي ستقاضيها ناستري بها ما يعوضني عن النسياء المرسومة.

**به كل ام ليكون زوجها لابنتها  
العنين وكاش متمرده ولندل در اكيولا**

**ايديبرق ... تعلم  
بيكر خبيث وزائف**

**الدكتور عبدالاحد جمال  
يستقبل بطل مصر لاسكواش**

● تاگوچی



● بيكر وصديقه

استطيع ان اكركه خصوصي - في  
المحبة.

وفي الوقت الذي رحل فيه بعض  
مواطنيه مثل ماتس فيلاندر ويواكيم  
نوستروم وفيلهلم بيدرون بونج الى  
مونت كارلو بقي ايدريج في لندن.

ويقول «لندن ملتقى الطرق في أوروبا  
البريطاني، تونس بيكارو - الى الدول

جدا بالنسبة لي».

وعن الطريقة التي يلعب بها قال  
ايدريج «مثل اي سويدي اخرايتمت  
طريقة بونج منذ صغري... ولكنني  
دائما احب ضرب الكرة بقوة»...

وقد وصل ايدريج - الذي يقوم  
بتدريسه لاعب كاس فيلنكز السابق  
البريطاني، تونس بيكارو - الى الدول

وتتلاقى صحيفة الاهرام القاهرة ان  
الاتحاد الجديد سيخضع من مدينة  
الاستدرة الساحلية مقرا له وذلك في  
شهر ابريل المقبل.

واضافت ان وزارة الشؤون الاجتماعية  
والعمل ستستلم وتشرط على هذا  
العمل الافريقي.

**معسكر تدريبي  
للمنتخب الاسكواش**

قرر الاتحاد الكويتي للاسكواش  
تكثيف سليمان الرندي امين السر  
العام ومناور المطيري عضوا مجلس  
ادارة الاتحاد الكويتي للاسكواش  
للقيام بالاتصالات اللازمة لتوثيق  
المكان المناسب لقائمة معسكر تدريبي  
للمنتخب الاسكواش في مصر او انجلترا  
وذلك استعدادا للبطولة العربية  
الثالثة للاسكواش التي ستقام في  
الاردن خلال شهر سبتمبر المقبل.

**يون في سباق رالي**

والرياضة الشعب أحمد طاهر بطل مصر للاسكواش لعامي ٨٦ و٨٧ وذلك بمناسبة سفره لتمثيل مصر في مجموعة البطولات التي ينظمها الاتحاد الدولي للاسكواش بامريكا اللاتينية. وقد طلب الدكتور عبدالاحد من اللاعبين المهري بطل المزيدي من الجهد لتحقيق نتائج مشرفة لاسر بوليا. وما يذكر ان هذه البطولات والتي تبدأ يوم الاثنين القادم وتستمر لمدة شهر تقام بكل من الاراجنتين وبيرو وكولومبيا.

**شباب مصر الرياضي ضد التفرفة العنصرية**

كما استقبل الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اليوم جوستون ميلامو رئيس تحرير جنوب افريقيا والوفد المرافق له الذي يزور القاهرة حاليا،

**كسار المتسابقين الكويتيين يشار**



انتقلت الصحف الإيطالية التنظيم في البطولة الأوروبية واشتكت بالذات من ندرة المعلومات في المراكز الصحافية في المدن النمساوية التي استضافت المباريات. وقالت صحيفة لا ستامبا التي تصدر في تورينو المسؤولين عن البطولة الأوروبية لم يرتكوا أي خطأ في التنظيم لأنه لم يكن هناك أي نوع من التنظيم. كما اتجهت الصحافة انتقادات للمدرب فينتشينزي وذلك للخطأ التي وضعتها لفريقه في لقاء السلوفيات.

ولدت فهي تمالأ على ما يراه  
ولأنه لا يمكن التعرف على بسهولة  
فأنتي استطيع الخروج الى المطاعم  
والمسارح ودور السينما. وهذا مهم  
قبل النهائي في ويمبليدون في العام  
الماضي قبل أن يهزم امام ايفان لندن في  
أربع جولات.

**العجلات الاربع**

الزويجية ان - بريت... ويذكر  
الخصيت الزائغ المينين... ولتدل  
الادي يقيه لراكولا ويوصب في  
مباراته رليفته الدائمة سامنتا  
فراكل... فان ادرج - ٢١ سنة -  
الاشقر الزرق المينين الرشيق صاحب  
العشرة ملايين دولار محط انصار  
الجميلات.

ويقول عنه احد زملائه المحترفين  
دائه اكثر وسامة من وورث وفورود.  
وهو صاحب ملايين كثيرة -واحد من  
احسن ستة لاعبين في العالم ولكنه  
تجد صعوبة في اضعافه.

ولكن ايدرچ الذي يحتل المرتبة  
الثالثة بين ابطال العالم في التنس  
شخصية مقلوبة جدا ويشكو ان الناس  
لا تلمه. يقول دانا حقيقة التماس  
وامتاز بمرح وراحت واستمتع بالحياة  
ولكن لم يعب التنس مكان عملي وهو  
عمل جهاد.

**طبيبة عييه الوحيد**

وايدرچ الذي فاز ببطولة استراليا  
الفتوحة عامي ١٩٨٥ و١٩٨٧  
وعضو فريق سويدي فاز ببطولة كاس  
ديفين مرتين وهو لنقول باول بطولة

**تقلا دانا نزع باخاونا من**  
المتابعين الخليجيين للاشتراك  
في هذا السباق الذي يقام في  
البحرين.  
والجدير بالذكر ان جميع  
الباقات الاربع عاجزة عن بيع  
٢٠٠٠ سوف تقام بعد نهاية

**البحرين** **السيارات ذات الدفع على**

أكد المتسابقات الكويتيات طارق الوزان وعيد فلاح وهما من أكثر المتسابقات خبرة في سباقات السيارات ذات الدفع على العجلات الأربع اعتزامهما المشاركة في سباق جائزة دبي-بي ٢٠٠٠ للسيارات ذات الدفع على العجلات الأربع المقرر اقامته في البحرين يومي ١٩ و ٢٠ سبتمبر ١٩٨٨ ويمكن ان يعتبر المتسابقات الكويتيان من أكثر المرشحين للفوز بسباق مارليبورو لتحدي الصحراء ١٩٨٨.

ومنذ البدء في تنظيم سلسلة سباقات السيارات ذات الدفع على العجلات الأربع في العام الماضي فقد اثبت المتسابقات الكويتيان قدرتهما الكبيرة في قيادة السيارة المتجذرة ورفق. حيث احتل الوزان المركز الثاني عند الوصول الى خط نهاية سباق مارليبورو لتحدي الصحراء ٨٨ بينما فاز المتسابق

ومن المقرر ان تشارك مجموعة اخرى من المتسابقات الكويتيين من بينهم احمد القافاري وطارق العليان واحمد الهلال ومبارك المعير في سباق العام الحالي الذي يستمر لمدة يومين ومن المتوقع ان تشارك فيه فرق من البحرين

● فيثاغيني

الرياضة أربع صفحات  
■ ١١-١٢-١٣-١٤ ■



● کاشی و بوجہ

فصل الصيف. لم يزل المقرر ٩/٨  
سباق إلى البحرين في يومي ٩/٨  
١٠/٨  
سبتمبر ١٩٨٨ بينما سباق  
سباق إلى دبي في يومي ٢٢/٩  
٢٣/٩  
سبتمبر ١٩٨٨ وسباق سباق  
الكويت يومي ٢٤/٩-٢٥/٩  
١٩٨٨ وسباق سباق إلى عمان  
في المدن من ١ إلى ٤ نوفمبر ١٩٨٨.

فلاح بالوجهة الأخيرة من البطولة الوطنية الكويتية.

وصرح طارق أستاذ الباليغ من العمر ٣٣ سنة وزعيمه مبارك بوردو قائلا: سوف ابدل قصاري جهدي للنزق بساحة البحرين في هذا الحالى خاصة واننى كنت قد فزت بالمركز الثاني في سياق العام ١٩٨٠.



تَعَمَّدَ اللَّهُ الْفَقِيدَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ  
وَاللَّهُمَّ آلِهِ وَذَوِيهِ الصَّبْرُ وَالسَّلَامُ  
إِنَّا إِلَهُهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

[illegible]







**برامج التفتيزيون**

## فہرست موضوعات



## ● حياة الفهد

## البرنامج الاول

السبت ١٩٨٨/٦/٢٥

## «نار ودفان» ایت

**البرنامج الاول**

# ة الخميس المنوعة

السبت ١٩٨٨/١/٢٥

٨,٣٠ تجارب جديدة،  
الاقتراح والأقران الهندية، وعرض  
البرامج، ٩,١٥ أخبار موجزة  
المسائل الكارثية/ رحلة حول  
العالم، ١٠,٠٠ أخبار + موجزات  
صباح الخريف، ١٠,١٥ المسلسل  
الغربي المسمى / شمس الخريف  
الحلقة السادسة - تعليق: إيريقي  
اليدراوي - سهر الباروني - فارق  
نصيب، ١١,٠٠ أخبار موجزات  
صباح الخريف، ١١,١٥ المسلسل  
المجلد - غذاء للحياة الحلقة  
السادسة - تعليق: خالد عبيد -  
خالد الهدهد - خالد الصالح -  
عبيد، ١٢,٠٠ أخبار + موجزات  
صباح الخريف، ١٢,١٥ البرنامج  
الثقافي/ ألقِ يدك للطبخ الحلقة  
البرامية - برنامج ثقافي على  
الطبخ أعداد بعض المأكولات الخفيفة  
في المطبخ وادخلوا الحلقة عن الفراع  
تعليق: مودودي طير، ١٣,٠٠ أهم  
الأنباء، ١٣,٠٥ إعادة للعام اليوم  
المسائل الصناعية، ١٣,٠٥ موجزات،  
١٣,٢٥ المسلسل الغربي / يوم  
موت الأيام - الحلقة (البرامية) - تعليق:  
جوليت عواد - روجي السعيد /  
سوزن صالح - إيمان كامل، ١٣,٢٥  
المسلسل الكارثي/ لي وسبيتان،  
١٤,٠٠ إعادة للحملة الإخبارية  
المقصودة، ١٤,٠٥ المسلسل الغربي  
اليومي/ كحايات الحياة المصيبة  
الحلقة الثالثة - تعليق: دينا دينا

الحلقة الحادية عشرة، ١٢،٠٠  
أخبار صباح الخي، ١٢،١٥  
العالي، ١،٠٠  
أعداء لعالم اليوم غير الأقسام  
الصناعية، ١،٥٠  
الجزء الثاني /  
الحلقة الرابعة - بطول: ٥:٠٠  
الفناني - صابرين - عالم الفؤاد  
١،٢٠٠ المسلسل العربي ومرت العالم  
الحلقة التاسعة، ٣،٢٥  
الكارتوني، بل وسبستان، ٤،٠٠  
أعداء للجنة الانتخابات المصورة،  
٤،١٥ المسلسل الاجنبي - القديس -  
تمثيل: رجوع ر - سفينة صيد قتل  
قبطانها بعد تمجيد حاضراً لهذه  
الزوجة ٣،٢٥ حيث تحول الشبهان حول  
٤،٠٠ لقاء الصديقين  
١،٢٠٠ المصطلحات والخيال  
والاعلانات الرسمية، ٧،٠٠  
الفرسية والجزء من الحلقة الأولى  
أعداء وتقديم المراسم: حبيبي الدين  
غشور، ٧،٠٠  
الزوجة ٣،٢٥ موشغ، ١،٢٥  
المسلسل العربي موشغ، ١،٢٥  
بل، ١،٢٥  
المراسم -  
الدين / مع السلام - أعداء وتقديم:  
المكشور خالد المذوق - أخرج:  
ذباب، ٩،٠٠  
الأخبار العربية، ٤ ٤٥


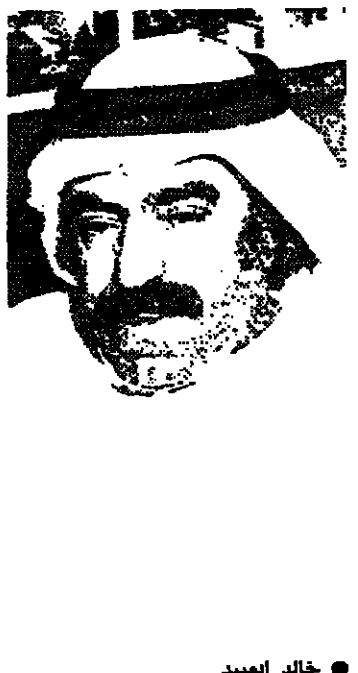
يوسف العاني - سعاد عبدالله  
ومعلمة التسمي، ١٠٠ الفئان  
الصغير، ١٣٠٠ الصيدليات والطيران  
والاعلانات والبرامج، ٧٠٠ البرنامج  
الديني/زور الاسلام - احمد وتديم:  
احمد عبدالقادر - تنفيذ: محمد  
الذياب، ٧٣٠ البرنامج الثقافي/ نظرة  
عن العالم، احمد، برنامج الامن  
والحوادث - تقديم: احمد الشراوي -  
اخراج: عبدالرحمن احمد، ٨٣٠  
المسلسل العربي/ سبق الاثبات  
الاحباب العربية، ٩٤٥  
المسلسل العربي/ اليومى/ تاريخنا  
الحقة تمثيل: كمال الشراوي -  
شراويين - تمثيل: فهمي - احمد  
يونس - المخرج: سراج مكتب  
استاذات. تصوير: وهو رجل تزي له  
ابنة مدلة جدا ويعمل لديه موظف  
تفتيش ولا يرضى ان يتدخل احد  
يعمله فمادا يوم موقفه عندما يجد  
ان ابنة صاحب الشركة تريد ان يكون  
هو الاول والاولى، ١٠٤٥  
المسلسل العربي/ الاسويحي (الثناء)  
التمثيل: الحقة الثالثة - بعنوان  
(عروش البوطة) تمثيل: محمد  
ياسين - يوسف - سمير وحيد  
المخرج: سملة الطاهر احضرت  
لها الاضواء وشجع ذلك رفضت  
التسليم بالامر الواقع، ١١٤٥  
الابناء، ١١٥٠ العالم اليوم  
الافكار الصناعية، ١٢٠٠ القرآن

مخابرات من الفن الشعبي، ١٠٠٠  
 الفيلم المصري/ طالع النخل - صلاح  
 تمثيل/ زكريا عبد الحميد - صلاح  
 السعدني - أحمد راتب - محمد  
 الوفيق - المصطفى يسا - لالاب بعد  
 الحاج من خطيبته وزينة لعلل في  
 الخارج ولكنه يصاب مرض ويتقدم إلى  
 المستشفى فيقاجا خبر تقدم شاب  
 للزواج من خطيبته وموافقة والدها

**الاحد ١٩٨٨/٦/٢٦**

٩,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض  
البرنامج، ٩,١٥ صباح الخير، ٩,٣٠  
المسائل القانونية رحلة حول  
العالم، ٩,٤٥ اخبار منوعات  
السياسية، ٩,٥٥ المسلسل  
العربي/ شمس الخريف الحلقة  
الاربعة، ١٠,١٠ اخبار منوعات  
صباح الخير، ١١,١٥ المسلسل  
الحديثي غدا تبدا الحياة الحلقة  
الاربعة، ١٢,٠٠ اخبار صباح  
الاصباح، ١٢,١٥ المسلسل الانبياء/  
الصادقة تفتي، ١٢,٣٠ المسلسل  
الصادقة تفتي - بيان يكت - ونبيل  
اعادة ١,٠٠ اهم الاتيان، ١,٠٥ اعادة  
تلازم اليوم عبر ارقام الصناعة،  
١,٠٥ منوعات، ١,٥٠ المسلسل  
العربي ورسول الاسلام (الحلقة  
الخامسة)، ٣,٣٥ المسلسل  
الكارتوني/ بل وستينين، ٤,٠٥  
اعادة لمجلة الاخبارية المصورة،  
٤,١٥ الفلم الجديد/ غيصة كل

**حلقة جديدة من برنامج «فيلم من كتاب» ومناقشة لفيلم حادثة النصف متر**



● خالد الحميد

تعليم / حسن فهمي، مدير مدرسة  
في غنام - المصطفى شهاب الدين  
يحصل على إجازة مرضية من عمله  
بمصلحة صديقه بصفته رئيس  
لجنة كتاب التي يحصل على الإجازة،  
١٠ سنوات - الأطفال العربي  
المثال، ٣٠، الصديقات والفرسان  
والعلاقات الرسمية، ٧٠٠، موعات  
٧٠، خدمة الجمهور - اشراف  
وحقق، ١٠، روانية - اشراف  
المنطق، ١٨٠، العربي / سوق  
الافغان، ٩٠، الاخبار العربي، ٩، ٤٥  
المسجل السياسي الديني / ناروغان /  
الحلقة الثانية، ١٠٣، سهره  
منوعة / مع ساجدة العربي - بغيره  
(تجبة في سماء الغد) / اعداد / قاسم  
عقائد / اخراج / مع عبد الله  
تقديم / المصطفى ابراهيم، ١١، ٤٥  
التيه، ١١٥، العالم العربي - عمر  
الاقبال والصناعة، ١٢، ٢٠  
الكريم والخاتم بالرشيد الوطني.

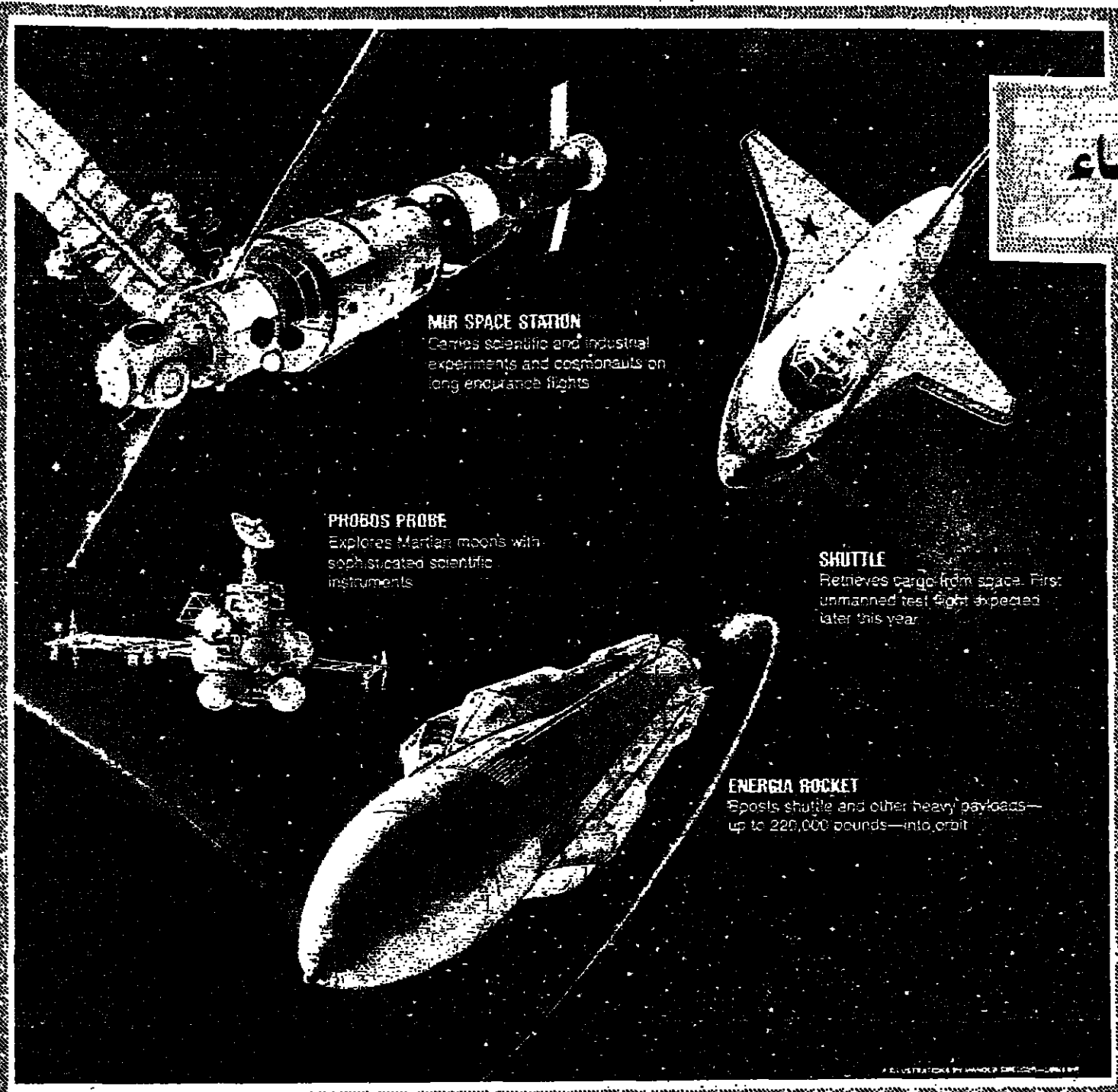


10



## محطات مير السوفياتية للقضاء

# حرب النجم الأحمر وخطوة أخرى للسيطرة الاقتصادية والعسكرية الأمريكية على الفضاء



اعداد: فتحي الزين

دائرة قريبهم من الفضاء. كما انها اداة قوية جدا من العلاقات الدولية. ومن المقرر ان يحمل فوبوس، معدات وأدوات علمية من اثنتي عشرة دولة اوروبية من الكتلة الشرقية ومن وكالة الفضاء الأوروبية. وتحتجبة لهذا فان الاحصاءات والمعلومات التي تم الحصول عليها من البعثات والمهام السوفياتية تصبح أكثر قيمة. ويقول صامويل كيلر، نائب مدير مؤسسة علم الفضاء: «هناك ضغط متنام على الحكومة من جانب العلماء (الأمريكان) لحثها على التعاون مع السوفيات».

وفي ظل شروط ويندوز اتفاقية التبادل العلمي التي وقعتها بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي في العام الماضي تلقى كيلر كمية كبيرة من خرائط رادارية للفضاء، والتي قامت المجسات السوفياتية بالتقاطها أو أخذها في الفضاء. هذا ومن جانبهم سينضم العلماء الأمريكيون حوالي عشرة من العلماء السوفيات ضمن فريق أو بيزيرفورس (مرصد المريخ) الأمريكي. لذا فان تبادل العلماء والاحصاءات والمعلومات سيكون وشيكاً بل متوقفاً على رغبة أمريكا في مواصلة ذلك.

هذا ورفضت الحكومة الأمريكية بشدة السماح للبعثات الأمريكية للسفر على متن المركبات السوفياتية. ويرجع ذلك لأسباب تتعلق بالحفاظ على التقنية الحساسة والهامة في تصميمات عسكرية خفية وتوقعها في أيدي السوفيات، وقد تمثل هذا ضمن رسالة متبادلة بين رئيس مؤسسة جنرال موتورز، وجورج سميث، وزير الخارجية الأمريكية، جورج شولتز، في العام الماضي، وكان سميث قد حاول فيها انتاج جورج شولتز بالفاصلة التي تعود عليهم من هذا التعاون مع المحافظة على ترميز التقنية الأمريكية المتطورة للتسريب والسرقة.

ولكن شولتز رد على الرسالة قائلاً، اذا ما تم السماح للعلماء الأمريكيين ان يطلقوا أقماراً صناعية على معززات صاروخية فان الأوروبيين سوف يتبعون في هذا السبيل. وختم رسالته قائلاً: «يجب علينا لا نسمح ابدأ في تصح الولايات المتحدة الأمريكية مستخدمة على الاتحاد السوفياتي في المجال الفضائي».

### النضج الجديد

في مجتمع لم تتعدى مكانته الدولية أكثر من كونها مشهورة برقص الباليه والتقليد، نرى ان غزو الفضاء المأمول قد استغل دائماً من جانب الاتحاد السوفياتي على اعتبار انه رمز مركز وسكانة مرتبة رابعة. لكن الخبراء يلاحظون ظهور نضج جديد في البرنامج الفضائي السوفياتي المأمول، الذي يذهب بعيداً عن كونه يسجل نقاطاً معادية فقط للسوفيات الذين تأخروا خمسة ايام في الفضاء مقابل الكونكورد، بل يتعدى ذلك ليضم اسماءه الى برنامج الفضاء السوفياتي، ويعيشون ويموتون في الفضاء. ففي دراما الفضاء الرقمية في العام الماضي، نشر السوفيات السوفياتية لتتهم وتطعن من الناحية المعنوية التي طوروها وعملوا على تنميتها.

وبينما اقتربت كوكبات التي تزن احدى عشر طناً، من (مير) لتصل نظامها التكنولوجي، وتضاهي نظام الفضاء رومانتيكو، والكنسور لايفين ان كوكبات التي دارت او سارت في الفضاء قد تحطمت داخل من سارت، وفي محاولة ثانية بعد خمسة ايام، تلاصقت السفينتان ولكنهما فشلتا في ان تتصالحا مما بطلان سلام. عندها طلب الزوار من مركز ضبط وتحكم البعثة الرجوع الى العمل الذي يبعد ثلاثة عشر يوماً عن مركز ضبط ويستطيعون حماية المشكلة.

ان التزام السوفيات تجاه الرحلات المأمولة كخطوات اولية للاستعداد للموسم والاهداف التجارية الواضحة في خططهم الخاصة ببرامج الفضاء ككل شيء من برنامج الفضاء السوفياتي، فمع عبارة عن تحسين تكنولوجيا لصناعة البعثة، لمصلحة سائيت من المحطات الفضائية التي بدأت في الطيران في عام ١٩٧١.

### الدروس التي تم تعلمها وانراكها

يقدم برنامج الفضاء السوفياتي دروساً شاقة وصعبة بينما تبدأ الولايات المتحدة برنامجها الخاص من جديد. وأولها واضح، عدم تكرار اللطمة المأساوية الممتدة لجعل كل شيء يعتمد على مطلق الصواريخ المكون.

اما الدرس الثاني، والذي يعتبر هاماً أيضاً فيمكن ان يضع الاهداف التي تعكس الاغراض الطويلة المدى من تصحيح الفضاء والاكتشاف - أكثر من التصورات قصيرة المدى. هذا وسياسة الرئيس ريفان الفضائية، والتي اعلن عنها في شهر فبراير، تأتت اذ تم توسيع الوجود البشري في الفضاء. والهدف الثاني، وهو توسيع النظام الشمسي، ولكن بينما تسعى سياسة الرئيس ريفان الجديدة الى ايجاد وسائل «لتأكيد وضمان الطريق السريعة المؤدية للفضاء»، فالروس يسألون عنها، كما يقولون بعدم البواقي الفضائية الواسعة النطاق والتي تخرجت من ارسال اقمار عالية مأمولة، الى ارسال اقمار صناعية سرية تجسسية. وقال جون لوفسون، مدير المعهد الخاص بالسياسة الفضائية في جامعة جورج واشنطن: «انهم يعملون... وتلك هي المقارنة الأساسية».

رحلته الفضائية، وفي دوراته حول الأرض. اما المكوك الأمريكي، الذي أطلق الى نفس الاتجاه المداري، فيستطيع حمل ما يقرب من ٥٠٠٠ رطل فقط نظراً لان خزاناته او صهاريج وقود الماكينات يمكن ان تتحقق او تنقل، فمن المحتمل ان يكون كوسمويت أكثر امناً وسلامة من المكوك الأمريكي في حالة الطوارئ. فالمعظم الذي كان في صهيح الصاروخ الصلب قد تسبب في حادثه تشالنجر، ولا يزال العديد من الخبراء يحذرون من خطر الصواريخ الصلبة، التي لا يمكن ان تنقل وقتما تشتمل.

### اغواء التعاون

ان اطلاق مجسات «فوبوس» غير المأمولة والتي خطط لها في شهر يوليو، يوضح سبيل آخر بأن السوفيات قد اتجهوا الى الاستعداد، ومن مركز وسكانة مرتبة رابعة. لكن الخبراء يلاحظون ظهور نضج جديد في البرنامج الفضائي السوفياتي المأمول، الذي يذهب بعيداً عن كونه يسجل نقاطاً معادية فقط للسوفيات الذين تأخروا خمسة ايام في الفضاء مقابل الكونكورد، بل يتعدى ذلك ليضم اسماءه الى برنامج الفضاء السوفياتي، ويعيشون ويموتون في الفضاء. ففي دراما الفضاء الرقمية في العام الماضي، نشر السوفيات السوفياتية لتتهم وتطعن من الناحية المعنوية التي طوروها وعملوا على تنميتها.

وبينما اقتربت كوكبات التي تزن احدى عشر طناً، من (مير) لتصل نظامها التكنولوجي، وتضاهي نظام الفضاء رومانتيكو، والكنسور لايفين ان كوكبات التي دارت او سارت في الفضاء قد تحطمت داخل من سارت، وفي محاولة ثانية بعد خمسة ايام، تلاصقت السفينتان ولكنهما فشلتا في ان تتصالحا مما بطلان سلام. عندها طلب الزوار من مركز ضبط وتحكم البعثة الرجوع الى العمل الذي يبعد ثلاثة عشر يوماً عن مركز ضبط ويستطيعون حماية المشكلة.

ان التزام السوفيات تجاه الرحلات المأمولة كخطوات اولية للاستعداد للموسم والاهداف التجارية الواضحة في خططهم الخاصة ببرامج الفضاء ككل شيء من برنامج الفضاء السوفياتي، فمع عبارة عن تحسين تكنولوجيا لصناعة البعثة، لمصلحة سائيت من المحطات الفضائية التي بدأت في الطيران في عام ١٩٧١.

### الدروس التي تم تعلمها وانراكها

يقدم برنامج الفضاء السوفياتي دروساً شاقة وصعبة بينما تبدأ الولايات المتحدة برنامجها الخاص من جديد. وأولها واضح، عدم تكرار اللطمة المأساوية الممتدة لجعل كل شيء يعتمد على مطلق الصواريخ المكون.

اما الدرس الثاني، والذي يعتبر هاماً أيضاً فيمكن ان يضع الاهداف التي تعكس الاغراض الطويلة المدى من تصحيح الفضاء والاكتشاف - أكثر من التصورات قصيرة المدى. هذا وسياسة الرئيس ريفان الفضائية، والتي اعلن عنها في شهر فبراير، تأتت اذ تم توسيع الوجود البشري في الفضاء. والهدف الثاني، وهو توسيع النظام الشمسي، ولكن بينما تسعى سياسة الرئيس ريفان الجديدة الى ايجاد وسائل «لتأكيد وضمان الطريق السريعة المؤدية للفضاء»، فالروس يسألون عنها، كما يقولون بعدم البواقي الفضائية الواسعة النطاق والتي تخرجت من ارسال اقمار عالية مأمولة، الى ارسال اقمار صناعية سرية تجسسية. وقال جون لوفسون، مدير المعهد الخاص بالسياسة الفضائية في جامعة جورج واشنطن: «انهم يعملون... وتلك هي المقارنة الأساسية».

والنموذج السوفياتي يمثل كوة متخصصة في قفاءاتهم وقدراتهم الواسعة والمتنوعة. ويقول بوفورديا: «نحن نرى ان المهمة الرئيسية لمكوكنا تظهر عندما يقوم باعادة حمولته من الفضاء والتي هي عبارة عن تجارب كاملة ومحطات فضائية لصالح ما هو ضروري من الفضاء. فبالطبع الموضع من الصواريخ الممتدة، يرى السوفيات ان الحاجة شديدة وغير ماسة لاستخدام مكوك لرفع الحمولات والانطلاق بها الى الفضاء».

هذا والرحلة الاولى من كوسمويت لن تحمل معها طاقماً، وهذا مطابق لما جاء في برنامج الفضاء السوفياتي المحاكم ولكن كوسمويت قد قامت بأربع رحلات الى الأقل من خلال استخدام ماكينة طائرة فضاء. فبالطبع الاقمار والهبوط من مدار ومن الملاحق ان المكوك السوفياتي، لا يشبه المكوك الأمريكي، مما جعله لا يتكافئ مع المكوك الأمريكي. فبالطبع المكوك الأمريكي، لا يشبه المكوك الأمريكي، مما جعله لا يتكافئ مع المكوك الأمريكي. فبالطبع المكوك الأمريكي، لا يشبه المكوك الأمريكي، مما جعله لا يتكافئ مع المكوك الأمريكي.

### المكوك الآخر

ان اطلاق المكوك السوفياتي سيكون بمثابة استعراض شهدي أو مذهب، وسيتم به حيا على شاشة التلفاز. فماكينات انجريا الرئيسية الاربع، بالإضافة الى خزانات الوقود الاربع، الماكينات على الصاروخ، ستكون كلها متولدة ما يقارب من ٨,٨ مليون رطل من القوة الدافعة أو الضغط القوي المتواصل. ولذلك لرفع السفينة الفضائية من منصتها الخرسانية. وبينما كان ينظر الى المكوك الأمريكي على انه شاحنة فضائية عالية، فان

استرداد الاقمار الصناعية، ورواد الفضاء لا يستطيعون القيام بزيارات او السير في الفضاء احراً، أما رجال الفضاء الأمريكي فيقدرون على الطيران بحرية، وهم يركبون «وحدة استطلاع او مناورة مأمولة». وسكانى لاب، محطة الفضاء الأمريكي التي أطلقت في عام ١٩٧٣، كانت محطة أكثر تطوراً وتقديماً من محطة (مير) التي ظهرت مؤخراً. كما ان رواد فضاء أبولو قد تفوقوا على السوفيات في الوصول الى القمر، والذين تلاخروا باطلاق واتجاز صاروخ ساترن-٥، الذي أطلق اولاً في عام ١٩٧٠. ومن ثم تم التخلي عن سكاى لاب في عام ١٩٧٤. وسمح لها بالعودة الى الأرض. كما ان ساترن-٥ قد غرق عقب مهمة أبولو سيز في عام ١٩٧٥. ويقول مارسيا سميث، وهو خبير في مكتبة الكونغرس، ان صاروخ انجريا المعلق، الصاروخ السوفياتي الجديد، الذي يحمل المكوك، هو «ناسا ساترن-٥»... والفرق هو، يمكن في اننا لم نعد نملك صواريخ ساترن-٥.

ويعتبر التسابق التقني بين الشرق والغرب بمثابة تسابق تقني، وفي الحقيقة لا يزال بدون منافسة وفي الحقيقة نجد ان أحد الأسباب التي تجعل السوفيات يطلعون صواريخهم وتصارهم يمكن ان اقمارهم الصناعية التجسسية التي تشكلت تحت جميع المظلات السوفياتية. عبارة عن ديتا صواريخ التقنية، فهي تحمل معها كميات مزودة بأفلام. فاستوك التي طار بها أو ركب فيها رواد الفضاء في الستينات - يجب ان تعود الى الأرض.

وجاء في مقال حديث، نشرته فيرستاي، بقلم رولاند ساغريد، رئيس معهد البحوث الفضائية السوفياتي، ان رولاند انجريا باللائمة، بسبب التأخر العلمي السوفياتي، على البيروقراطية الشاذة التي انتزعت من العلماء الشباب النشاط والحماس. كما ان معظم المعاهد العلمية تعودها الامكانيات البسيطة. من مثل النسخ المصورة وأجهزة الكمبيوتر الكافية والملائمة. كما ان حافة التقنية الأمريكية ظاهرة واضحة في مكان آخر أيضاً. فقد زارت المجسات الأمريكية غير المأمولة كل كوكب باستثناء نبتون وبتون، اما السوفيات فقد تمكنوا فقط من الوصول الى نبتون والمريخ. فالشكل الأمريكي، حتى وبالرغم من المشاكل التي تواجهها، يبدو انه يتمتع بقدرته المتكافئة أكثر من المكوك السوفياتي. فلي سبيل المثال لا الحصى، وليس لدى كوسمويت ذراع يعمل بالروبوت (الإنسان الآلي) الذي يقوم بتصلين

افضل مما يعرضه المخاضون الفرنسيون والأمريكيون. ويمتاز الانطلاق الفضائي السوفياتي، بأنه ينطلق في أي طقس أو جو مباشرة. فقد تم اطلاق القمر الصناعي لهذا أثناء عاصفة تلجية معتمة في السابع عشر من شهر مارس. ويقول نيكولاس جونسون المستشار العام لدى شركة تيلداين براون الهندسية ومؤلف الكتاب السنوي الرسمي «عام سوفياني في الفضاء»، يقول: «وعندما يتعاملون مع المعدات المعدنية والأجهزة الثقيلة المجرية، فهم حقا واتقون من انفسهم».

### التسابق التقني

ويعتبر التسابق التقني بين الشرق والغرب بمثابة تسابق تقني، وفي الحقيقة لا يزال بدون منافسة وفي الحقيقة نجد ان أحد الأسباب التي تجعل السوفيات يطلعون صواريخهم وتصارهم يمكن ان اقمارهم الصناعية التجسسية التي تشكلت تحت جميع المظلات السوفياتية. عبارة عن ديتا صواريخ التقنية، فهي تحمل معها كميات مزودة بأفلام. فاستوك التي طار بها أو ركب فيها رواد الفضاء في الستينات - يجب ان تعود الى الأرض.

وجاء في مقال حديث، نشرته فيرستاي، بقلم رولاند ساغريد، رئيس معهد البحوث الفضائية السوفياتي، ان رولاند انجريا باللائمة، بسبب التأخر العلمي السوفياتي، على البيروقراطية الشاذة التي انتزعت من العلماء الشباب النشاط والحماس. كما ان معظم المعاهد العلمية تعودها الامكانيات البسيطة. من مثل النسخ المصورة وأجهزة الكمبيوتر الكافية والملائمة. كما ان حافة التقنية الأمريكية ظاهرة واضحة في مكان آخر أيضاً. فقد زارت المجسات الأمريكية غير المأمولة كل كوكب باستثناء نبتون وبتون، اما السوفيات فقد تمكنوا فقط من الوصول الى نبتون والمريخ. فالشكل الأمريكي، حتى وبالرغم من المشاكل التي تواجهها، يبدو انه يتمتع بقدرته المتكافئة أكثر من المكوك السوفياتي. فلي سبيل المثال لا الحصى، وليس لدى كوسمويت ذراع يعمل بالروبوت (الإنسان الآلي) الذي يقوم بتصلين

فالتقني بين البعثة التقنية لبرنامج الفضاء الأمريكي، والمسيرة المعينة للسوفيات تظهر من الانبساط السوفياتي باعتباره يلعب دوراً رئيسياً في استغلال واتجار الفضاء. ويقول ستيفن بوفورديا، رئيس الإدارة الدولية للافلاكوسموس، المنظمة المدنية الفضائية السوفياتية، «اذا ما نظر الى الرحلة الاولى من جهودنا الفضائية على انها بحث، فالان قد تصبح برنامجاً علمياً وتجريبياً...» كما ان هناك تحركاً نحو تصحيح الفضاء».

ان ارسال الاقمار الصناعية او المركبات المأمولة قد يحوز على اعجاب وخيال العامة، ولكن العمل الروتيني لاطلاق الاقمار الصناعية الخاصة بالاتصالات هو الذي يهم، من الناحيتين الاقتصادية والفوائد العملية المباشرة. وهذا ما تخلت عنه الولايات المتحدة منذ عقد ونصف المدة، ولكن السوفيات كانوا يجعلون من رحلات الفضاء التجارية العمود الفقري، ورويتا بالكل الحقيق. «وكان هدفهم ارسال الكثير من كسبوت الاحمال الثقيلة الى الفضاء بأرخص ما يمكن».

وكان هدفهم ارسال الكثير من كسبوت الاحمال الثقيلة الى الفضاء بأرخص ما يمكن. وهذا هو الامر المهم. وهذا وان قرار امريكا عام ١٩٨٦ والذي يمتثل في عدم اعتماد امريكا على المكوك بصورة حصرية - بالإضافة الى قرار الرئيس ريفان القاضي بتجديد صانعي الصواريخ لارام عقود مباشرة مع اصحاب الاحبار الصناعية لاعادتها للانطلاق - قد اعاد نشاط الامم في هذا المضمار مرة ثانية. ولكن هذا الامر يستغرق عدة اعوام قبل ان تتمكن امريكا من جدارة القدرة السوفياتية، فيما يتعلق بحرك الدورات المعدنية والاعمال.

كما ان حافة التقنية الأمريكية ظاهرة واضحة في مكان آخر أيضاً. فقد زارت المجسات الأمريكية غير المأمولة كل كوكب باستثناء نبتون وبتون، اما السوفيات فقد تمكنوا فقط من الوصول الى نبتون والمريخ. فالشكل الأمريكي، حتى وبالرغم من المشاكل التي تواجهها، يبدو انه يتمتع بقدرته المتكافئة أكثر من المكوك السوفياتي. فلي سبيل المثال لا الحصى، وليس لدى كوسمويت ذراع يعمل بالروبوت (الإنسان الآلي) الذي يقوم بتصلين

الضمخ الذي يزن اربعة اضعاف ما يحمله المكوك الأمريكي. وسيقوم «انجريا» بحمل المكوك السوفياتي، كما سيكون بمقدوره ايضا اطلاق محطة فضاء، بمثابة مهمة الى كوكب المريخ - او المكوكات الثقيلة التي ستكون ضرورية لانظمة الدفاع الخاصة ببرنامج حرب النجوم. وبينما تسمى العسكرية الأمريكية بشدة لاجراء عربة تستخدم في حمل التلقيم من الأجهزة، منذ عدة اعوام، الا ان ليس هناك أي تجميع لوجود تصميم بهذا الخصوص بعد.

وحتى الفكر والاعتزاز الذي يشعره الاسطول الفضائي العسكري الأمريكي، المتشكك في ان اقمار الفضاء استطلاعية القوية جدا، والتي بمقدورها رصد عدد الناس في التجمعات، قد لا يكون كافياً للقيام بأنهم المستقبلية. هذا ويدعو الساترن-٥ ليدب بورين، رئيس اللجنة المختارة الخاصة بالاتصالات الى ايجاد تلوين وترويج في وسائل التقنية الوطنية، اذا ما ارادت الولايات المتحدة الأمريكية التحقق من معاهدة الأسلحة الاستراتيجية المستقبلية.

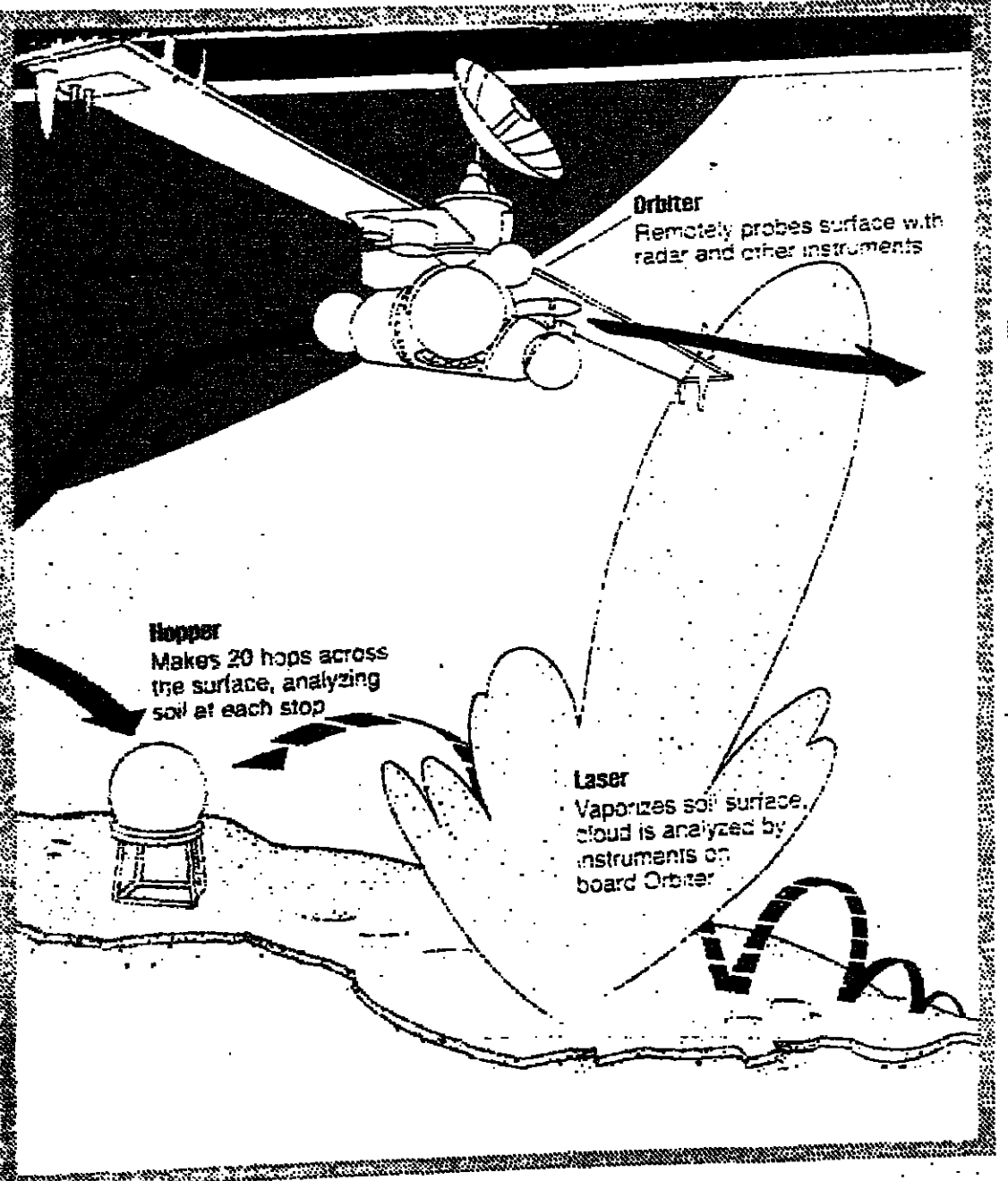
اما في الوقت الحاضر فالسوفيات هم الذين يمتلكون السواد والالتصاف الصحيحة. فرواد الفضاء يواصلون تقديم تسجيلات فضائية، وهي احدث ما ارسلتها الاقمار الصناعية في شهر ديسمبر، عندما عاد يوري رومانتيكو من مهمة حول المدار الفضائي السوفياتي ٢٢٦ يوماً. ومنذ شهر فبراير عام ١٩٨٧، احتفظت السوفيات بصحة مير الفضائية «السلمية» التي كانت مأمولة دائماً. ومع مجيء سياسة الانفتاح، بدأوا في التركيز على اجراءات مأمولة فضائية حتى الان. الا وهي حملة الترويج والمغامرة وذلك لانجاز واستغلال الخدمات الفضائية. وقامت احدى الشركات الأمريكية بإبرام عقد لارسال تجربة على «محطة مير» في العام المقبل. ومن ثم تلتها المريخ، فالرغم من ان المال والتقنية السوفياتية لا تقارن ارسال مهمة مأمولة الى الكوكب الاحمر تبدو وكأنها وراء متناول السوفيات في الوقت الحالي، فلم يوقفهم ذلك عن بناء التقنية، نظرياً، والتي قد تقوم بعمل هذه المغامرة يوماً ما. وكان عصاة الكواكب السوفيات قد وضمو برنامجاً اكتشافياً غير مأمول وضمو.

والامة التي يكون بمقدورها اطلاق اقمار صناعية خاصة بالاتصالات والاستطلاع في ازمة ما سيكون لديها حرفة او حافة في منافسة عسكرية والتي تعتمد اساساً وشكل متزايد على الفضاء عندما تتشعب حرب او يظهر قتال على الأرض.

اما في حالة وقوع حرب رئيسية غير محتملة فان البرنامج الفضائي السوفياتي القوي سيمطي مبرة عسكرية واضحة، كما ان الأجهزة والتجهيزات العسكرية لكل من الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي ستقت عمية وخرساء اذا ما - ريت الانظمة التي تستند او ترتكز في نضاه. ولكن الاتحاد السوفياتي، مع ثلاثة مطارات فضائية رئيسية - قد تكون مزودة بمرافق اطلاق متحركة - يستطيع استبدال اية اقمار صناعية وبسرعة مكان تلك التي دمرت. والولايات المتحدة الأمريكية على التفتيش من ذلك، لانزال تناضل لكي تعيد اطلاق المكوك مرة ثانية بالإضافة الى اعادة بناء أسطولها الصاروخي الواسع الذي تخلت عنه تقريبا. فالانفجار الذي وقع في الاسبوع قبل الماضي في هندرسون في نيفادا، والذي تسبب في تدمير أحد المصنمين في البلاد والذي يزود المكوك بالوقود، ان يسف ذلك البرنامج.

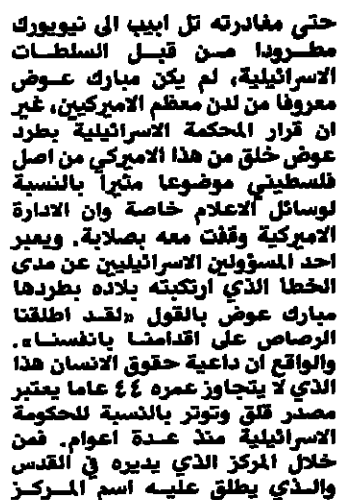
وفي العام الماضي كان الولايات المتحدة الأمريكية ثنائي رحلات بينما كان للسوفيات خمس وتسعين رحلة فضائية.

وقد دعم ريادة وتلق السوفيات في مجال المظلات الفضائية الثقيلة في العام الماضي تجاربهم التي أجروها على «انجريا»، الصاروخ-المعدن





## النواب العماليون وأعضاء اليكود يشككون في فعالية سياسة العقوبات الجماعية ضد الفلسطينيين



المسيحيين لدراسات سياسية  
الاعتقاد، كما عرض بحملة لتجميع  
الصينيين الذين دخلوا تحت الاحتلال  
في الأراضي المحتلة منذ ١٩٤٧ م.  
وتجميعهم بسياسة المهاتما غاندي  
والداعية إلى مارتن لوتر كينج، من  
الداعية المسيحية على طريق  
ذلك إلى مقاطعة كافة للضائع  
والمنتجات البريطانية وبطال  
المسيحيين المؤيدين في دعم  
الغزاة وتجميع خطوط الكهنة  
والارتباطات المسيحية عبر الأراضي  
العربية المحتلة.

وهو من مؤيدي القدس الشرقية  
ودعوه فيها قبل أن ينتقل إلى  
الولايات المتحدة عام ١٩٧٠ لمسيح  
من حملة الجنسية الأمريكية عام  
١٩٧٨ إلى وسطه الأمريكي عام  
١٩٨٢، أثناء المركز برفقة زوجة  
ناتالي التي تخطط لتسوية في القدس  
الآن أصبحت مملكتها كاتوليكية مدرسة  
في رام الله المجاورة. وقد بدأت  
معارض على الأراضي الفلسطينية في ذلك  
عندما تقدم بطالب لتجديد  
الاقامة الممنوحة له حيث عرض  
السلطات الإسرائيلية عليه وأمره  
بصفارة الابل بمجرد انتهاء الاقامة  
بالمدينة. إلى أن عوض عن ذلك الأمر  
بالمأجرة، وكان على عدة عريضة على  
الذهاب الطالب الإسرائيلي على اعتبار أن  
القوانين الدولية تمنح لسلح إسرائيل من  
طرقه من مستقل رأسه. وقد جمعت  
السلطات تجديد أقرارها هو مؤيد أن  
يبدأ الأراضي المحتلة تعيش  
الانتماءات المسيحية. غير أن  
تجديد الأراضي لقرارهم لم يعني  
أن عوض انهم يتمتع بالامانة

بدأت عمليات تكثيف الهجوم  
بواسطة الكوكبيل مولوتوف تزعج  
للسلطات الاسرائيلية داخل الاراضي  
للعربية المحتلة حتى ان اسحاق رابين  
بوزير الحرب اعلن يوم الجمعة الماضي  
انه سيبدأ اجراءات صارمة ضد  
نفذتي تلك العمليات التي تمثل  
مزعجاً جديداً من الانتفاضة التي  
دخلت شهرها السابع.

[illegible]

أعضاء في اللجنة من اصل ١٧ وزيراً. ومعهما هؤلاء الوزراء الذين فقدوا عضوية اللجنة الحزبية عن نجلدوا فرصة أخرى للمشاركة في الحكومة عن كاهلهم، ولذلك نزل أول وزير مصطفى كامل، فتمت بذلك لجنة من أول وزير نفسه سبجراً على البيت عن وزراء جدد بين أعضاء الجناح الليبرالي المتطرف داخل اللجنة الحزبية. والواقع ان التقليل فقط وقع حدوث مثل ذلك التقاطع الحزبي بين جيلين اولاً، وان توسع البعض احوار الليبرالي المتطرف بين التيارات الاجتماعية خاصة في كسب ما يزيد عن ٨٠ في المائة من الانتخابات المحلية في الانتخابات العامة في اواخر اربعين قبل ان تقام المؤتمر العام الجديد. بل ان الليبراليين اعتقدوا بان محاولة التفرقة الفاضلة التي تعرضها لتيار اشتراكي اول وزير ليبي بعد ان قام اساساً على فوز الليبيين من موقف انصار اول الليبرالي واعتمدوا نفس بان سياسة ومواقف الانفتاحية المعتدلة منسوجة لاسود خلال المؤتمر.

السوفياتي الحذر من اسرائيل  
فحسب، بل ان حركاتهم متخففة  
ملحوظة تجاه محاولة تصليبة تجاه  
التقريب من احوال معتدلة ان ذلك  
سيزرع مشقة للخطر كصديقة  
وحيدة لروسيا في المنطقة الهم  
استئناسك الهن الشيوعيين.

وقد كنا في الاتحاد السوفياتي بدأ  
نؤرخا في احوال مواقف متصليبة تجاه  
طليبات المساعدة التي تقدم لها  
نبحث القوا المساعدات العسكرية او  
الاقتصادية، ويقال بان موسكو بدأت  
تدبر ان ضرورة تصليبة سورية لكافة  
الذين الميزنة عليها، كما واضح  
الفرق الزاوية للسلح السوفياتي على  
واساس التسديد الشوري  
وبالعامة الصلبة والاعظم ان ذلك  
سوف رفض الطليبات السوفياتي  
الجديدة الخاصة بالحصول على  
اسلحة متطورة الى درجة ان بعض  
القياديين يقولون بان السوفيات لم  
يعودوا يوافقون السوريين على اسرار  
الاسلحة السوفياتي المتطورة.

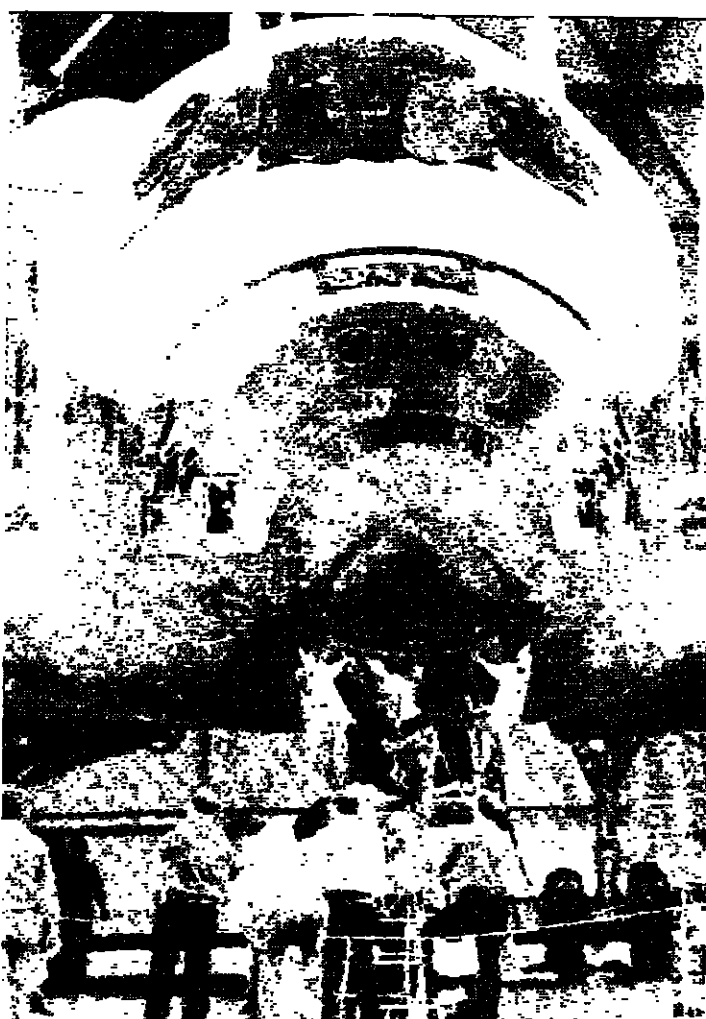
في الوقت ذاته فان الحكومة  
السوفياتية بدأت محاولة تصليبة  
بقياسا سورية الداخلية وذلك الامر  
بانظمة لسياسة سورية العسكرية في  
المواجهة مع اسرائيل، ويقول  
القياديين بان السوفياتيين انهم  
يتعمدون ومنذ فترة اداء الصالح  
في الحكومة السورية في كيفية  
تصريف شؤونها بطريقة لم تعد  
تصحب السوريين الذين يرون فيها  
تدخلا من طرف بلادهم الداخلية  
وبالنسبة سورية فان الانسحاب  
السوفياتي من افغانستان يعتبر

## دليل الرأي العام

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



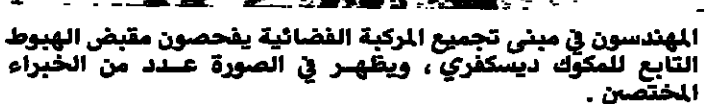
## سفیر جنوب افریقا بالقاهرة



سفير جنوب افريقيا  
لدى واشنطن يقف  
ويديه ورده ، ويبدو  
مبتسما ، لدى  
وصوله مطار القاهرة  
للاشتراك  
المباحثات السلمية  
حول انقوة .



## مكافحة المخدرات بالبرازيل



## الذهب البرازيلي



المنقب البرازيلي عن الذهب يمكس بسة غرامات من الذهب التي وجدها في احد الانهار، ويقول المنقبون البرازيليون (رواد الذهب) ان المنقبين وجدوا دلائل تشير الى وجود معدن الذهب في اقليم الامازون.



رجال الشرطة  
البرازيلية يقفون في  
جنوب حراسة لقمة  
الثلث في روشيها في  
روودي جانيو،  
والك ضمن حملة  
ضد تعاطي  
المخدرات، وتقول  
الشرطة ان ريو  
اصبحت نقطة  
رئيسية في تصدير  
المخدرات (بقية)  
دولار  
بليون  
(ستوي).



هدم  
العمارات  
لتنظيم  
المدينة

المهندس المعماري  
المحافظ جيمي ليد  
يقف أمام إحدى  
البيانات القديمة في  
حي تشانيا تاون في  
كوالالمبور، ومن  
المقرر أن تهدم  
السادس من أبريل  
المقبل وذلك نظر  
لإفساح المجال أمام  
تنظيم المدينة، وهو  
عضو في جماعة  
الحفاظ على طبيعة  
المنطقة.



**درجة الحرارة اوقعته**

حرارة الصيف  
العالية اثرت على  
عضو في قوة الشرف  
الجوية عندما كان  
يؤدي واجبه لدى  
استعراض وزير  
الدفاع الاميركي  
كارلوتشي ورئيس  
وزراء استراليا  
روبيرت هول في مقر  
البنطاغون .

## دليل الرأي العام

عرض منه في الخارج للرعاية والاعلان  
لخلافات الزواج، واعيان المهدد، وما سياتي السبعة  
نحوها ٣ كما صارت [تتكرر] ٥ - حصة فتعزف  
+ انهم يتقدم بطلب روف الفرح لجميع الطرقات  
والفرقة الموسيقية ٥٥ مائة فطيرة  
... كل صناديق

استفسروا عن أفضل الطرق  
وأنسب الأسعار لئلا تمتنعكم جوا

ΣΛΣ-7009

## سكربتيرة

دوام کامل لشركة تجارة ومقاولات  
الاتصالات / ٩٤٩٤٣١٦ / ٩٤٥٥١٩٣

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أمريكية  
بروفه سائقه ، باصات كلفه - بيع وأجرة نعت الطلب  
٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

بمناسبة موسم الحريف والسفر  
مخزن فاب

\* بلورة ماربلر ديه جرائي فقط و دنيار ١٠ ألوان  
 \* في شيرت قبتة سبعة فقط و دنيار ١٠ ألوان  
 \* في شيرت قبتة صواب فقط و دنيار ١٠ ألوان  
 \* في شيرت قبتة صيفي فقط و دنيار ١٠ ألوان  
 \* قميص مقام نصف كم فقط و دنيار  
 \* بدنة سخاى نصف كم فقط ٣ و دنيار  
 \* نطلون جرائي و دنيار واحد فقط  
 \* كراقة مسر و دنيار واحد فقط  
 \* بلوزة نسائي و دنيار واحد فقط  
 \* بلورة صوفي جرائي و دنيار واحد فقط

شارع فردوس السلام - عمارة الكليب - جانب المستى - ق/ ٢٤٥١٣٧٧

This collage features multiple instances of the title 'الرأي العام' (Public Opinion) in various sizes and orientations. It includes several black and white photographs of individuals, primarily women wearing headscarves, and men in traditional Arab dress. The background is a dense, overlapping arrangement of these elements, with some text appearing to be part of the original newspaper articles.

# حملة العميري

كما عودناكم بأحداث وأرقى لكن بالسياسة المنورة /  
 فنقد بهاد الدين الجبرية مؤتمت باقم الامتات  
 مكيف وبجانب الحرم أرق بهامرات المكيفة ..  
 والفروشة فحاصد من مكة المكرمة ..  
 بأحداث جبرية ومكيفة مؤتمرة من شركة  
 النقل العام الكويتية .  
 كرسى تمول يمكن لكل نرجع وزوجته أن يأخذ غرفة  
 خاصة في السيئة وفي مكة المكرمة  
 الاتصال : ٥٥٢١٦٧٧ / ٥٥٢١٦٨٨

المصرية قطعة ٢ شارع ٢٦ منزل ١ مقابل  
جامعة الخالدية - قرب مسجد الياهم .

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعْلَن والمستهلك







## مقتل وجرح ١٠ صهاينة ورايين يعلن انها حرب حقيقية

# فلسطين المحتلة عرقت في ظلام دامس والانتفاضة انتقلت الى قلب تل ابيب

قرب مخيم شعفاط على طريق القدس واصيب عدد من رعاياه.

### حظر التجول

وقالت الادعاء الفلسطينية ان قوات الاحتلال فرضت نظام منع التجول على حي الشاوية في تل أبيب بعد تفجيرات مخيم شعفاط وأعمال شغب لاحتلال الفلسطينيين فيما أصيب أحد جنود الاحتلال بجراح.

وأضافت ان نظام منع التجول كان لا يزال مستمرا في مخيم الشاوية في قطاع غزة المحتل أمس وشارع عمر المختار في وسط مدينة غزة فيما رفع قطاع غزة المحتل من مخيم جيلابا وخانيونس، وفرضت سلطات الاحتلال الصهيوني نظام منع التجول على مخيم الشاوية بعد مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال.

وقالت الادعاء ان نظام منع التجول الذي كان مفروضا على مخيم البريج في قطاع غزة أيضا منذ ١٢ يوما رفع صباح أمس وحتى الساعة السابعة من مساء أمس في أعقاب تعيين ضابط من الإدارة المدنية إدارة شؤونته.

والشاهد الجديد الذي انضم الى قائمة الشهداء الفلسطينيين هو أمين زقوت - ٢٠ عاما - وتلقته الادعاء عن تاجر ليلسان قوات الاحتلال قوله ان انصاب زقوت استشهد خلال المواجهات العنيفة التي جرت بين قوات الاحتلال والمقاومين في رفح وأنه توفي في مستشفى مشارا فلسطينية الى وقوع حوادث في قرية سبسطية وعزروا في مخيم بلاطة قرب نابلس.

وقال زقوت زجاجة حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية في قرية بديا وأوردت مصادر فلسطينية ان الجنود احتلوا عتدها القريبة وقاموا بعمليات

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

وعدم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان بابا اسرائيليا رفق بالحجارة

والمحاصيل وتساعد الهجمات بالقنابل الحارقة على سيارات وقوات الاحتلال.

وأعترض العدو الصهيوني عبر اذاعته بوقع أكثر من ٢٢ حريقا في الغابات والحقول غير انها زعمت بان عشرة منها فقط كانت بصورة متعمدة.

وكانت بيانات سابقة لقيادة الانتفاضة الفلسطينية قد حثت الفلسطينيين على تصعيد التصدي للمحتلين بالقنابل الحارقة وعلى اضرار النار في مزارعهم وحقولهم.

وذكرت الادعاء ان سلطات الاحتلال وضعت لاقا من قواتها من جيش شرطة وجامع اطفاء على اهبة الاستعداد تحسبا لقيام مزيد من هذه الهجمات، ووقلت عن تاجر ليلسان قوات الاحتلال ان حريقا شب الليلة قبل الماضية في مصنع للنسيج في شارع ليفسكي في تل ابيب مما أدى الى الحاق خسائر وأضرار كبيرة في المصنع.

وزعمت كادتها ان أحدا لم يصب من جراء الحريق فيما اشارت الى اعتقال ثلاثة فلسطينيين في مكان الحادث. ولم تستبعد الادعاء ان يكون الحادث متعمدا.

وتفيد حيلة جديدة صادرة عن السلطات الاسرائيلية انه تم تسجيل الادعاء الاسرائيلية عن البث وتضليل كل أجهزة تكيف الهواء واضطراب حركة المرور. ولم يستطع المسؤولون عن الكوبرا ان يحددوا على الفور سبب ذلك الاطلاق غير المعتاد للشارع.

والكوبريا في كل أنحاء فلسطين المحتلة الذي استمر في بعض الامكن اكثر من ٩٠ دقيقة.

وقال راديو جيش العدو ان النصف الجنوبي من فلسطين المحتلة والذي يمتد من تل ابيب حتى ميدها ايلات الحقل على البحر الأحمر كان اكثر المناطق تضررا.

في تلك المناطق التي عرفت تضررا في التيارات الكهربائية اذ عثر دقايق فقط وقد اضطرت حركة المرور عند التقاطعات الرئيسية في القدس وتل ابيب لن اشارات المرور تعطلت.

وورد رئيس وزراء العدو اسحق شامير في موجة الحوادث التي تتجتاح فلسطين المحتلة منذ اسابيع عدة فاعلن مساء امس الاول في تصريح اذاعي به خلال اجتماع أعضاء كتل ليكود.

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

تدعيم اسرائيل

## اعتقال مسؤول اوقاف بجنين

القدس المحتلة - أ ف ب - علم من مصدر فلسطيني امس ان السلطات الاسرائيلية وضعت مسؤول الوقف والاملاك الدينية في منطقة جنين الشيخ محمد توفيق يوم الثلاثاء الماضي في الاحتجاز الاداري لمدة ستة اشهر. وذكر المصدر ذاته ان المسؤولين الاسرائيليين لم يقدموا اي تفسير لدوافع هذا الاعتقال.

وأشار المراقبون الى ان الشيخ توفيق - ٤١ عاما - هو أحد اقارب واحد من الفلسطينيين العرب الذين ابعدهم السلطات الاسرائيلية الى لبنان في كانون الثاني الماضي باعتبارهم من المحرضين على الانتفاضة.

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور

مسؤول اسرائيلي يسرور







